



ที่ ศธ ๐๕๓๕.๐๕/ว ๑๐๕

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์  
อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญส่งบุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการวิทยาลัย/ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด  
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ กำหนดจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการทำผลงานทางวิชาการ ด้วยคอมพิวเตอร์ดนตรี” ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาด้านคอมพิวเตอร์ดนตรี และผลิตสื่อการสอนและผลงานวิชาการทางดนตรีให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ในการนี้ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงขอเชิญท่านพิจารณาส่งบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการดังกล่าว โดย เสียค่าลงทะเบียนท่านละ ๑,๕๐๐ บาท (หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) ข้าราชการสามารถเข้าร่วมการอบรมสัมมนาได้โดยไม่ถือเป็นวันลาและมีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายอื่นๆได้ตามระเบียบของทางราชการเมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา ทั้งนี้สามารถส่งแบบตอบรับการเข้าร่วม(ดังเอกสารแนบ)ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ์ อินทจักร์)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

โทร. ๐-๕๕๕๑ - ๑๐๙๖ ต่อ ๑๔๐๖

โทรสาร. ๐-๕๕๕๑ - ๑๐๙๖ ต่อ ๑๔๒๐

**แบบตอบรับ**

การเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ“การผลงานทางวิชาการด้วยคอมพิวเตอร์  
ดนตรี”ในระหว่างวันที่ ๑๗ – ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

สถานศึกษาต้นสังกัด.....

ที่อยู่สถานศึกษา.....หมายเลขโทรศัพท์.....

รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนา จำนวน.....คน ดังนี้

๑)ชื่อ(นาย / นาง /นางสาว).....นามสกุล.....หมายเลขโทรศัพท์.....

Email.....

๒)ชื่อ(นาย / นาง /นางสาว).....นามสกุล..... หมายเลขโทรศัพท์.....

Email.....

๓)ชื่อ(นาย / นาง /นางสาว).....นามสกุล.....หมายเลขโทรศัพท์.....

Email.....

**การชำระค่าลงทะเบียนเข้าอบรม (ท่านละ ๑,๕๐๐ บาท)**

- ธนาคารสิ่งจ่ายในนาม นาย บุญลอย จันทร์ทอง หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์๕๓๐๐๐
- ชำระเงินในวันที่เข้ารับการอบรมสัมมนา(วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๔)

**ติดต่อสำรองที่พักได้ด้วยตนเอง**

- โรงแรมเรือนต้นสัก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ หมายเลข๒๕๕-๔๑๐๓๙๔
- โรงแรมสิหราช หมายเลข ๐๕๕-๔๑๑๑๐๖ / ๐๕๕-๔๑๒๑๑๒
- โรงแรมฟราย์เคย์ หมายเลข๐๕๕-๔๔๐๒๙๒ / ๐๕๕-๔๑๔๙๖-๙๙
- อารีย์แมนชั่น หมายเลข ๐๕๕-๔๑๔๙๓๙ / ๐๕๕-๔๑๔๘๐๒

ส่งแบบตอบรับมาที่ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์๕๓๐๐๐ หรือ โทรสาร ๐๕๕-๔๑๑๐๙๖  
ต่อ ๑๔๒๐(หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล)

ผู้ประสานงาน อ.บุญลอย จันทร์ทอง โทร. ๐๘๓-๙๕๓๖๕๒๕

หมายเหตุ ขอความกรุณาแจ้งรายชื่อก่อนเพื่อสะดวกในการเตรียมเอกสาร

สำหรับท่านที่มีปัญหาเรื่องการใช้งานของคอมพิวเตอร์Note book กับ โปรแกรมที่จัดอบรมสามารถ  
นำเครื่องของท่านเข้ามารับการแก้ปัญหาจากทางคณะผู้จัดอบรม

## กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง “การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการทำผลงานทางวิชาการด้วยคอมพิวเตอร์ดนตรี”

ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔

ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (อาคาร ๑๑)

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

วันพุธที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๔

- |                |   |
|----------------|---|
| ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน   |
| ๐๙.๐๐- ๐๙.๑๕น. | พิธีเปิดโดยอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์   |
| ๐๙.๑๕-๑๐.๑๕น.  | แนะนำ Software ในการเขียนโน้ต Sibelius 6 การติดตั้งโปรแกรมและ<br>ปัญหาในการติดตั้งโดยอาจารย์ ประเสริฐนิมทั่วม, อ.พันธุ์เอกใจหลวง  |
| ๑๐.๑๕-๑๐.๓๐น.  | พักรับประทานอาหารว่าง   |
| ๑๐.๓๐-๑๑.๐๐น.  | การใช้งานเบื้องต้นและรู้จักส่วนประกอบของโปรแกรมแล้ววิธี<br>Playbackและการนำไปใช้ในการสอนหรือแสดงดนตรี<br>โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง                  |
| ๑๑.๐๐-๑๒.๐๐น.  | แนะนำการบันทึกโน้ตในแบบต่างๆ<br>-การบันทึกด้วยการใช้Mouse<br>-การบันทึกด้วยการใช้Keyboard<br>-การบันทึกด้วยMidi Keyboard<br>โดยอาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์พิสิษฐ์ เอมดวง |
| ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐น.  | พักรับประทานอาหารกลางวัน  |
| ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐น.  | ฝึกปฏิบัติการเขียนโน้ตเบื้องต้น<br>โดยอาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและ อาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง  |
| ๑๔.๐๐-๑๕.๐๐น.  | การเขียนโน้ตหลายแนวในบรรทัดเดียวกัน และฝึกใช้คำสั่งที่ใช้บ่อย<br>รู้จักการทำShort Key, Copy, Paste<br>โดย อาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง                     |
| ๑๕.๐๐-๑๕.๑๕น.  | พักรับประทานอาหารว่าง   |
| ๑๕.๑๕-๑๖.๓๐น.  | การใส่เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี Tie, Slur,Dynamic,<br>Express, Technique เป็นต้น สรและทำแบบฝึกหัดร่วมกัน<br>โดย อาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง         |

วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๔

- ๑๘.๐๐-๑๙.๐๐น.      สรุปรูปปัญหา และอธิบายทบทวน โดย อาจารย์พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๙.๐๐-๑๐.๐๐น.      วิธีการใส่โดยอาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๑๕-๑๑.๑๕น.      วิธีการใส่คอร์ดโดยอาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์พิสิษฐ์เอมดวง
- ๑๑.๑๕-๑๒.๐๐น.      วิธีการเปลี่ยนหัวของตัวโน้ต  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐น.      พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐น.      เขียนโน้ตกลอง โดยอาจารย์ประเสริฐ นิมทั่วม และอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๔.๐๐-๑๕.๐๐น.      วิธีการเขียน Text ต่างๆ ลงใน Score  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๕.๐๐-๑๕.๑๕น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๕.๑๕-๑๖.๓๐น.      วิธีการจัด Score ให้สวยงาม  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง

วันศุกร์ที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔

- ๑๘.๐๐-๑๙.๐๐น.      วิธีการนำ Midi File มาใช้ใน Sibelius๖และ Sibelius 6 เป็น Midi  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๙.๐๐-๑๐.๐๐น.      วิธีการเรียบเรียงเพลงง่ายๆ ด้วย Sibelius 6  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๑๕-๑๑.๑๕น.      แนะนำ Plugin มากมายที่เป็นประโยชน์ของ Sibelius 6  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๑.๑๕-๑๒.๐๐น.      การทำ Work Sheet ในการเรียนการสอน  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐น.      พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐น.      วิธีการทำข้อสอบเอกสารต่างๆ ทางดนตรีด้วย Sibelius 6  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๕.๐๐-๑๕.๑๕น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๕.๑๕-๑๖.๓๐น.      เทคนิคขั้นสูงและการแก้ปัญหาต่างๆในการเขียนโน้ต  
โดยอาจารย์ ประเสริฐ นิมทั่วมและอาจารย์ พิสิษฐ์ เอมดวง
- ๑๖.๓๐-๑๘.๐๐น.      มอบวุฒิบัตรและพิธีปิด
- .....