

โครงการจัดงานไหว้ครูดนตรีไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

๑. หลักการและเหตุผล

พิธีไหว้ครูดนตรีไทย เป็นประเพณีทางพิธีกรรมอันดีงามที่บูรพาจารย์ได้กำหนดระเบียบแบบแผนให้ปฏิบัติสืบเนื่องมาแต่โบราณกาล เพื่อบูชาคุณพระรัตนตรัย ครูเทพเจ้า และครุมนุชย์ ซึ่งผู้ศึกษาเล่าเรียนดนตรีไทยเชื่อว่าเครื่องดนตรีไทยทุกชิ้นมีครูเทพเจ้าประจำเครื่องสถิตอยู่ การแสดงคามเคารพบูชาครูบาอาจารย์จึงเป็นสิริมงคล นำความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ผู้ปฏิบัติ ทำให้จิตใจมุ่งมั่น มีขวัญกำลังใจที่ดี และเกิดสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษาเล่าเรียนดนตรี

การศึกษาดนตรีไทยแต่อดีตเป็นรูปแบบการศึกษาในสำนักครูดนตรี แต่ปัจจุบันเปลี่ยนจากการศึกษาในสำนักครูดนตรีมาเป็นระบบการศึกษาหลักสูตรครูดนตรีไทย โดยนำองค์ความรู้จากสำนักครูดนตรีต่าง ๆ มาพัฒนาบรรจุเป็นหลักสูตรศึกษาในสถานการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการศึกษาระดับอุดมศึกษามีการเปิดหลักสูตรครูดนตรีไทยตั้งแต่ระดับปริญญาตรีจนถึงปริญญาเอก จึงเป็นการเน้นย้ำถึงความสำคัญของศาสตร์ดนตรีไทย แม้ระบบการศึกษาดนตรีไทยในปัจจุบันจะเปลี่ยนจากการศึกษาในสำนักครูมาเป็นสถานการศึกษา แต่พิธีกรรมการไหว้ครูยังสืบเนื่องและถ่ายทอดมาถึงปัจจุบันจนเป็นจารีตประเพณีที่พึงกระทำเป็นประจำทุกปี

โครงการจัดงานไหว้ครูดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงใช้ชื่อว่า พิธีกรรมไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๕๔ โดยหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี(ไทย) ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งเน้นส่งเสริมให้นักศึกษาใช้กิจกรรมพัฒนาจิตใจด้านความกตัญญูต่อครูบาอาจารย์ ตระหนักในคุณค่าความเป็นศาสตร์ทางดนตรี และเรียนรู้พิธีกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สูงค่าของไทย รวมทั้งเพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบทอดจารีตประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้กิจกรรมพัฒนาจิตใจด้านความกตัญญูต่อครูบาอาจารย์ ตระหนักในคุณค่าความเป็นศาสตร์ทางดนตรี และเรียนรู้พิธีกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สูงค่าของไทย

๒.๒ เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบทอดจารีตประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยสืบไป

๒.๓ เพื่อให้ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมงานพิธีไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน ส่งผลงานการบรรเลงดนตรีไทยเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีแก่ครูบาอาจารย์

๓. เป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ มีโอกาสแสดงความเคารพบูชาคุณพระรัตนตรัย ครูเทพเจ้า และครูมนุษย์ รวมทั้งได้เจิมหน้าเพื่อเป็นสิริมงคล ครอบครูเพื่อเริ่มเรียนดนตรีไทยและครอบครูเพื่อเรียนดนตรีไทยขั้นสูง

๔. สถานที่ดำเนินโครงการ อาคารดนตรี ศูนย์วิทยุภิรมย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

๕. ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ ๕ – ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔

๖. งบประมาณในการดำเนินโครงการ รหัส ๕๐๐๔/๕-๐๑-๑๑-๐๖-๑๓๑ จำนวนทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐ บาท

๖.๑ ค่าจ้างเหมาจัดทำเครื่องสังเวททั้งเครื่องควา เครื่องหวาน เครื่องกระยาบวช- บัดพลี และเครื่องประกอบพิธี	๒๒,๑๐๐	บาท
๖.๒ วิทยากรอ่านโองการ(1คน*7ชม.*600บาท)	๔,๒๐๐	บาท
๖.๓ วิทยากรบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธี(2คน*7ชม.*300บาท)	๔,๒๐๐	บาท
๖.๔ ค่าจ้างจัดค้ำหมาอาหารและ เครื่องดื่ม	๖,๐๐๐	บาท
๖.๕ ค่าจ้างจัดทำป้ายเวที	๑,๐๐๐	บาท
๖.๖ วัสดุอุปกรณ์	๒,๕๐๐	บาท

๗. ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ ครูอาจารย์สาขาดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์ ศิลปะ นักศึกษาหลักสูตรดนตรีไทย หลักสูตรดนตรีสากล หลักสูตรศิลปกรรม นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ นักศึกษาจากคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครูอาจารย์และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ระดับประถมศึกษาในเขตจังหวัดอุดรดิตถ์ แพร่ น่าน สุโขทัย รวมทั้งผู้สนใจเข้าร่วมงาน ประมาณ ๒๐๐ คน

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสแสดงความเคารพบูชาคุณพระรัตนตรัย ครูเทพเจ้า และครูมนุษย์

๘.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้เจิมหน้าเพื่อเป็นสิริมงคล ครอบครัวเพื่อเริ่มเรียนดนตรีไทย และครอบครัวเพื่อเรียนดนตรีไทยขั้นสูง

๙. การประเมินโครงการ

๙.๑ ประเมินผลจากแบบสอบถาม

๙.๒ ประเมินผลจากการสังเกตความสนใจและการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ประยงค์ รื่นณรงค์)

หัวหน้าภาควิชา

ผู้ตรวจสอบโครงการ

(อาจารย์วิระพันธ์ ใจสุบรรณ)

คณบดี

ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ อินทจักร์)