**ความแตกต่างระหว่าง *ตำรา* กับ *เอกสารประกอบการสอน***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ประเด็น/รายละเอียด** | **ตำรา** | **เอกสารประกอบการสอน** |
| 1. เป็นวิชาที่มีอยู่ในหลักสูตร และจะต้องมีการสอนโดยผู้เสนอขอ | √ | √ |
| 2. มีการใช้สอนในภาคเรียนใดภาคเรียนหนึ่ง และจะต้องเผยแพร่ในภาคเรียนที่มีการสอน (หลักฐานการเผยแพร่จะตรงกับตารางสอนของกบศ.)  | √ | \*มีสอนเฉพาะในภาคเรียนที่ต้องการขอบันทึกวีดีทัศน์ก็ได้ |
| 3. เนื้อหามีความครอบคลุมตามคำอธิบายรายวิชา | √ | √ |
| 4. จำนวนบท \*ไม่ระบุ\* แต่ให้ครอบคลุมเนื้อหา (ถ้าจะให้ดีและเหมาะสมควรประมาณ 7-9 บท) | √ | √ |
| 5. ความลุ่มลึกของเนื้อหา/มีการวิเคราะห์/สังเคราะห์/สรุป/ยกตัวอย่าง/แทรกผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย | √ | \*ไม่ต้องละเอียดมาก\*ไม่จำเป็นต้องลุ่มลึกมาก |
| 6. แผนการสอนประจำวิชา/แผนการสอนประจำบท | - | √ |
| 6. คำถามประจำบท | √ | √ |
| 7. ใบงาน/กรณีศึกษา/บทปฏิบัติการ | (ถ้ามี) | √ |
| 8. สรุปแต่ละหัวข้อ และสรุปท้ายบท | √ | √ |
| 9. อ้างอิงท้ายบท | - | √  |
| 10. บรรณานุกรมท้ายเล่ม | √ | √ |
| 11. การเขียนอ้างอิงแทรกในเนื้อหา/บรรณานุกรมถูกต้องตามหลักวิชาการ | √ | √ |
| 12. การเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาของรูปภาพ กรณีบันทึกรูปภาพด้วยตนเอง>>ให้ระบุใต้ชื่อภาพ ที่มา : ถ่ายภาพโดย.............(ชื่อ/สกุลผู้เขียน) | √ | √ |
| 13. รูปแบบการทำรูปเล่ม ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย | √ | √ |
| 14. การทำรูปเล่มปริ้นท์กระดาษหน้า-หลัง | √ | √ |
| 15. ผ่าน Peer Review ภายนอก (3 ท่าน) ประเมินผลงานก่อนเผยแพร่ | √ | - |
| 16. เผยแพร่ผลงานตามห้องสมุดมหาวิทยาลัยต่าง ๆ อย่างน้อย 5 แหล่ง  | √ | - |
| 17. ใช้ประกอบการประเมินการสอน (บันทึกวีดีทัศน์) | - | √ |
| 18. ภาพประกอบที่บันทึกด้วยตนเอง จะต้องระบุที่มาใต้ภาพ ดังนี้  ที่มา : บันทึกภาพโดย ชื่อ-สกุล (ของเราเอง) พ.ศ.  | √ | √ |
| 19. ห้ามคัดลอกผลงานบุคคลอื่น \*\*การนำผลงานบุคคลอื่นมาใช้ควรมีการอ้างอิงแทรกในเนื้อหา อ้างอิงไว้ในเอกสารประกอบการสอนท้ายบท และบรรณานุกรมท้ายเล่ม | √ | √ |

 \*\*\*สรุปโดย ผศ.ดร.ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม /ตรวจสอบโดย รศ.บุญมั่น ธนาศุภวัฒน์ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2564 \*\*\*