

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ประจำปีการศึกษา 2554
ภาควิชา ศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

องค์ประกอบ	คะแนนการประเมิน	
1. ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ	5.00	●
2. การผลิตบัณฑิต	4.89	●
3. กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา	5.00	●
4. การวิจัย	3.92	●
5. การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00	●
6. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5.00	●
รวม	4.65	●

สรุป ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของภาควิชา ศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มีผลการดำเนินงานคุณภาพอยู่ในระดับ **ดีมาก** ●

หมายเหตุ

- คะแนนเฉลี่ย 0.00 – 1.50 หมายถึง การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
- คะแนนเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง การดำเนินงานต้องปรับปรุง
- คะแนนเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง การดำเนินงานระดับพอใช้
- คะแนนเฉลี่ย 3.51 – 4.51 หมายถึง การดำเนินงานระดับดี
- คะแนนเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง การดำเนินงานระดับดีมาก

บทสรุปผู้บริหาร

ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนทั้งสิ้น 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น และ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา 2554 มีอาจารย์ปฏิบัติงานทั้งสิ้นจำนวน 19 คน เป็นอาจารย์ปฏิบัติงานจริง จำนวน 19 คน เป็นอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 2 คน วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 13 คน วุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 4 คน อาจารย์ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ จำนวน - คน ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ - คน ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน มีบุคลากรสายสนับสนุนจำนวน 2 คน มีนักศึกษารวมทุกชั้นปี จำนวน 177 คน เป็นนักศึกษาปริญญาตรี จำนวน 177 คน ภาคปกติ จำนวน 177 คน ภาคพิเศษ จำนวน - คน นักศึกษาปริญญาโท จำนวน - คน ภาคปกติ จำนวน - คน ภาคพิเศษ จำนวน - คน นักศึกษาปริญญาเอก จำนวน - คน ภาคปกติ จำนวน - คน ภาคพิเศษ จำนวน - คน

ผลการประเมิน

ปีการศึกษา 2554 ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผลการประเมินเฉลี่ยรวม 14 ตัวบ่งชี้ เท่ากับ 4.65 อยู่ในระดับ ดีมาก ● โดยมีผลการประเมินดังนี้

องค์ประกอบที่ 1	ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์และแผนการดำเนินการ	คะแนนเฉลี่ยรวม 5.00	อยู่ในระดับ ดีมาก ●
องค์ประกอบที่ 2	การผลิตบัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยรวม 4.89	อยู่ในระดับ ดีมาก ●
องค์ประกอบที่ 3	กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา	คะแนนเฉลี่ยรวม 5.00	อยู่ในระดับ ดีมาก ●
องค์ประกอบที่ 4	การวิจัย	คะแนนเฉลี่ยรวม 3.92	อยู่ในระดับ ดี ○
องค์ประกอบที่ 5	การบริการวิชาการแก่สังคม	คะแนนเฉลี่ยรวม 5.00	อยู่ในระดับ ดีมาก ●
องค์ประกอบที่ 6	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คะแนนเฉลี่ยรวม 5.00	อยู่ในระดับ ดีมาก ●

จุดแข็ง

1. การนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับชาติ/นานาชาติ
2. มีผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะที่มีการนำเสนอในระดับนานาชาติและระดับชาติจำนวนมาก รวมทั้งผลงานด้านดนตรี ซึ่งมีผลงานทั้งงานแต่งเพลงและรวบรวมเป็นอัลบั้มเพลงของจังหวัดอุดรดิตถ์
3. มีงานวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงานวิจัยในปีงบประมาณ 2554 จำนวนมาก ควรสนับสนุนให้ตีพิมพ์เผยแพร่ได้ในระดับชาติและนานาชาติได้ต่อไป
4. กิจกรรมบริการวิชาการดำเนินโครงการเป็นรูปธรรม เช่น นิทรรศการมีแสดงไว้ที่โรงเรียน
5. จุดเด่น คือ ดนตรีกับศิลปะสามารถจัดรวมกันได้
6. นักศึกษามีผลงานไปสู่ระดับนานาชาติ

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

1. การเตรียมการ TQF
2. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปะยังมีน้อย

3. มีบทความวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่/ตำรา/หนังสือ น้อย ควรสนับสนุนด้านการเขียนบทความวิชาการและการขอตำแหน่งทางวิชาการสำหรับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติ
4. ควรปรับปรุงการเขียนรายงานผลการดำเนินงาน
5. รูปแบบไม่ค่อยตรงกัน ตัวชี้วัดความสำเร็จตั้งสูง/เสี่ยง (เชื่อมโยงกัน)

ข้อเสนอแนะการจัดทำรายงานประเมินตนเอง

- ควรเขียนรายงานประเมินตนเองโดยละเอียด ตามลำดับขั้นตอนที่ได้ดำเนินการในแต่ละเกณฑ์ประเมิน เช่น

ตัวบ่งชี้ 2.1 เกณฑ์ประเมินข้อที่ 1 ระบบและกลไกการเปิดหลักสูตร

หากมีการใช้ข้อมูลในระดับมหาวิทยาลัย สามารถอ้างหลักฐานในระดับมหาวิทยาลัยได้ คือ

มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเปิดหลักสูตร และปรับปรุงหลักสูตร ออกเป็นประกาศแจ้งให้กับทุกคณะทราบ ทางคณะได้มีการจัดประชุมชี้แจงให้อาจารย์และหลักสูตรทราบในการประชุมอาจารย์ครั้งที่ วันที่ และภาควิชาได้มีการแจ้งกับหลักสูตรพร้อมทั้งแนบเอกสารหลักเกณฑ์การเปิดหลักสูตรให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทราบเป็นแนวทางในการดำเนินการเปิดและปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2554 ภาควิชา.....ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ จำนวนหลักสูตร คือ

หลักฐาน 1. ประกาศมหาวิทยาลัยเรื่อง การเปิดและปรับปรุงหลักสูตร ลงวันที่

1. รายงานการประชุมอาจารย์ คณะ... วันที่...
2. เอกสารการเปิดหรือปรับปรุงหลักสูตร

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ประจำปีการศึกษา 2554
ภาควิชา ศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วันที่ประเมิน 7 มิถุนายน 2555

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่ง
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤตา ชุ่มจันทร์จิรา	ประธานกรรมการ
2	รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวิณี สัตยาภรณ์	กรรมการ
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชภูมิ สีชมภู	กรรมการ
4	นางสาวเพ็ชรณริน อารยะกิตติรัตน์	กรรมการ
5	นางสาวอิสรา ยิ่งเย็น	เลขานุการ
6	นางบุญสิตา สำราญรื่น	เลขานุการ
7	นางสาวพัชรภรณ์ ชูสุทธิ	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ประจำปีการศึกษา 2554
ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 : งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือเพื่อท้องถิ่น (มรอ.)
ผลการดำเนินงาน

	หน่วย	ตอ	กก
โครงการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือท้องถิ่น	เรื่อง	19	19
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด	คน	19	19
ร้อยละงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ร้อยละ	100	100
ค่าคะแนนเต็ม 5		30	30
ผลคะแนนหน่วยงาน		5	5

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5	ร้อยละ 100	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ :-

งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือเพื่อท้องถิ่น

ลำดับ	งานวิจัย	ผู้วิจัย	วันเดือนปีที่แล้วเสร็จ
1	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ดนตรีล้านนาในเขตวัฒนธรรมน่านระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	นายอำนาจ บุญอนันท์	พ.ศ. 2554
2	การพัฒนารูปแบบการบรรเลงดนตรีเครื่องขลุ่ยบ้านร่วมสมัยในจังหวัดอุดรดิตถ์	นายสมบัติ เวชกามา	พ.ศ. 2554
3	1 กุมภาพันธ์	นายจตุรนต์ จรรย์รัตน์กุล	พ.ศ. 2554
4	Movement 1/2011	นายวรวิทย์ ทาแก้ว	พ.ศ. 2554
5	วิถี ปฏิบัติ จริยวัตร	นายวรวิทย์ ทาแก้ว	พ.ศ. 2554
6	Mother Land	นายวรวิทย์ ทาแก้ว	พ.ศ. 2554
7	สัญลักษณ์ในพิธีกรรม	นายวรวิทย์ ทาแก้ว	พ.ศ. 2554
8	ยังคงอยู่	นายจตุรนต์ จรรย์รัตน์กุล	พ.ศ. 2554
9	พ่อ แม่ ลูก	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	พ.ศ. 2554
10	ไม่ลืมเมืองลับแล	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
11	คนเมืองตรอน	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
12	ทองแสนขันบ้านเรา	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
ลำดับ	งานวิจัย	ผู้วิจัย	วันเดือนปีที่แล้วเสร็จ
13	แต่คนน้ำไฟ	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
14	วอนท่านพ่อพิชัย	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554

15	ส่งใจไปสู่	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
16	ที่พึงชิงประชาชน	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
17	ผู้ใหญ่บ้านแจ้งเหตุ	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
18	เราคือ อส.	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554
19	เพื่อบ้านเกิด	นายพันธุ์เอก ใจหลวง	พ.ศ. 2554

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร (สกอ. 2.1)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5	5	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 : ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน (สกอ. 2.6)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
7 ข้อ	7 ข้อ	1-7	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ มีการนำศิลปะวัฒนธรรมเผยแพร่ต่างประเทศ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 : ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต (สกอ. 2.7)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 : ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา (สกอ. 2.8)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 2.9 : บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (สมศ. 1)

ผลการดำเนินงาน	กรรมการ
จำนวนบัณฑิตที่จบในปีการศึกษา 2553	9
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	9
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำ	8
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	0
ร้อยละบัณฑิตที่ตอบแบบสอบถาม	100.00
ร้อยละบัณฑิตมีงานทำ	88.89
ค่าคะแนน 5	100
ผลคะแนน	4.44

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
คะแนน 5	ร้อยละ 88.89	4.44	ไม่บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร (สกอ. 3.1)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
7 ข้อ	7 ข้อ	1-7	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (สกอ. 4.3)

นิมงาน	หน่วย	ตอ	กก
ับสนับสนุนงานวิจัย ฯ ภายในและภายนอก	บาท	550300	550300
เียประจำปฏิบัติงานจริง	คน	19	19
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย/อาจารย์	บาท/คน	28963.16	28963.16
ค่าคะแนนเต็ม 5 (ใส่ค่าคะแนน 5 ตามกลุ่มสาขาของภาควิชา)		25000	25000
องหน่วยงาน		5	5

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5	28,963.2	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ.4.3)

ลำดับ	ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์	ชื่อผู้วิจัย/ผู้ร่วมวิจัย	วัน เดือน ปี ที่ลงนามรับทุน	แหล่งทุน	จำนวนเงิน สนับสนุน	เอกสารหลักฐาน
1	การทำอัตราส่วนที่เหมาะสมระหว่างปูนพลาสเตอร์กับเศษวัสดุพื้นบ้านเพื่อการสร้างสรรค์งานปะติมากรรมร่วมสมัย	นายจาตุรนต์ จาริยรัตน์ากุล	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	10,000	สัญญาทุน
2	การศึกษาแตกต่างของการใช้วัสดุต่างๆ ทางศิลปะบนผ้าพันแผลเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมร่วมสมัย	นายจาตุรนต์ จาริยรัตน์ากุล	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	10,000	สัญญาทุน
3	การพัฒนาทักษะและเสริมสร้างกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลของนักศึกษาในรายวิชา 2001113 องค์ประกอบศิลป์ และรายวิชา 1500104 ความจริงของชีวิตโดยการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนการสอน	นายจาตุรนต์ จาริยรัตน์ากุล	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	7,000	สัญญาทุน
4	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาและของที่ระลึกจังหวัดอุดรดิตต์จากดินเหนียวบึงมาย	นางสาวอนุตรา เฉิดเจิม	พ.ย. 54	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุดรดิตต์	325,000	สัญญาทุน
5	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาและทดลองทำอัตราส่วนของน้ำมันเคลือบซีเถ้าเปลือกทุเรียน	นางสาวอนุตรา เฉิดเจิม	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	32,000	สัญญาทุน
6	วงดนตรีป๊าดเมืองที่มีอิทธิพลต่อพิธีกรรมการพ่อนผีมด ผีเม็งในจังหวัดเชียงใหม่	นายณัฐพงศ์ ปันดอนตอง	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	42,300	สัญญาทุน
ลำดับ	ชื่องานวิจัยงานสร้างสรรค์/	ชื่อผู้วิจัยผู้ร่วมวิจัย/	วัน เดือน ปี ที่ลงนามรับทุน	แหล่งทุน	จำนวนเงิน สนับสนุน	เอกสารหลักฐาน
7	ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อวิชาความสัมพันธ์	นายวัชระ แดงเทศ	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	5,000	สัญญาทุน

	ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตกของหลักสูตร สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์					
8	การศึกษาลักษณะเฉพาะของปีพาทย์เมืองแพร่ จังหวัดแพร่	นายวัชระ แดงเทศ	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	30,000	สัญญาทุน
9	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์ กราฟิก เรื่อง เส้นสี-น้ำหนักรูปทรง	นายอภิรักษ์ ปานเพชร	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	8,000	สัญญาทุน
10	การพัฒนาสื่อการสอนแอนิเมชัน ภาพ 3 มิติ ท่าทางการเดินประกอบรายวิชา 2034415A ออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ	นายอภิรักษ์ ปานเพชร	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	7,000	สัญญาทุน
11	เปรียบเทียบจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์และวัดหนอง บัว จังหวัดน่าน	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	25,000	สัญญาทุน
12	การแทนค่าน้ำหนักด้วยสีในการระบายน้ำของ นักศึกษา ในรายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	7,000	สัญญาทุน
13	ศรัทธาในความรักของแม่ที่มีต่อลูก	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	ส.ค. 54	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	10,000	สัญญาทุน

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 : งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (สมศ. 5)

ผลการดำเนินงาน

	ตอ	กก
ค่าถ่วงน้ำหนักงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ตีพิมพ์ รวม	4.5	4.5
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	19	19
ร้อยละค่าถ่วงน้ำหนักรวมงานวิจัย ตีพิมพ์เผยแพร่/อาจารย์	23.67	23.67
ค่าคะแนนเต็ม 5 (ใส่ค่าคะแนน 5 ตามกลุ่มสาขาของภาควิชา)	10	10
ผลคะแนนของหน่วยงาน	5	5

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 10	ร้อยละ 23.67	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (สมศ. 5)

ลำดับ	ชื่อบทความงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์	ชื่อผู้วิจัย / ผู้ร่วมวิจัย	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน เดือน ปี ที่ตีพิมพ์	เลขหน้า	ค่าคะแนนถ่วง น้ำหนัก
1	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ดนตรีล้านนาในเขต วัฒนธรรมน่าน	นายอำนาจ บุญอนันท์	การประชุมวิชาการดนตรีศึกษา	20 พ.ค. 55	7-17	0.25
2	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ดนตรีล้านนาในเขต วัฒนธรรมน่าน ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	นายอำนาจ บุญอนันท์	วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่	2 เม.ย. - ก.ย. 54	67-78	0.25
3	การพัฒนารูปแบบการบรรเลงดนตรีเครื่อง ชาวบ้านร่วมสมัยในจังหวัดอุดรดิตถ์	นายสมบัติ เวชกามา	วารสารนครนริทวิโรฒวิจัยและพัฒนา	2554	128-146	0.25
4	รูปแบบการวิเคราะห์เครื่องดนตรีชาวบ้าน จังหวัด อุดรดิตถ์	นายสมบัติ เวชกามา	การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัย ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 2	2554	128-146	0.25
5	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผ้าตีนจกตามอัต ลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการขายของ กลุ่มอาชีพหมู่ที่ 1ตำบลฝายหลวง อำเภอลับ แล จังหวัดอุดรดิตถ์	นางสาวจันทิมา ปกครอง	การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัย ศิลปากรวิจัย ครั้งที่ 4	19 ม.ค. 54	7-17	0.25
6	1 กุมภาพันธ์ 2554/1	นายจาตุรนต์ จาริยรัตน์กุล	ครุศิลป์ รุ่นที่ 2	4 - 7 ก.ค. 54	71	0.25
7	1 กุมภาพันธ์ 2554/2	นายจาตุรนต์ จาริยรัตน์กุล	ครุศิลป์ รุ่นที่ 2	4 - 7 ก.ค.54	71	0.25
8	Movement 1/2011	นายวรวุฒิ ทาแก้ว	ครุศิลป์ รุ่นที่ 2	4 - 7 ก.ค.54	72	0.25
9	วิถี ปฏิบัติ จริยวัตร	นายวรวุฒิ ทาแก้ว	ครุศิลป์ รุ่นที่ 2	4 - 7 ก.ค.54	72	0.25
10	ข้าวไทย	นายวรวุฒิ ทาแก้ว	การสัมมนาเชิงปฏิบัติการและนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ	14 - 17 ก.พ. 54	126	1
ลำดับ	ชื่อบทความงานวิจัยงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์/	ชื่อผู้วิจัย / ผู้ร่วมวิจัย	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน เดือน ปี ที่ตีพิมพ์	เลขหน้า	ค่าคะแนนถ่วง น้ำหนัก
11	สัญลักษณ์ในพิธีกรรม	นายวรวุฒิ ทาแก้ว	ครุศิลป์แผ่นดินล้านนาและ สลาเมือง ครั้งที่ 11	11 ก.พ - 1 มี.ค. 54	47	0.25

12	ยังคงอยู่	นายจาตุรนต์ จาริยารัตนากุล	ครุศิลป์แผ่นดินล้านนาและ สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 11	11 ก.พ - 1 มี.ค. 54	48	0.25
13	พ่อ แม่ ลูก	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	ครุศิลป์แผ่นดินล้านนาและ สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 11	11 ก.พ - 1 มี.ค. 54	46	0.25
14	หมดรัก	นายณัฐวุฒิ ชันโพธิ์น้อย	ครุศิลป์แผ่นดินล้านนาและ สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 11	11 ก.พ - 1 มี.ค. 54	48	0.25
15	วิถีชีวิตชาวประมง	นายอภิรักษ์ ปานเพชร	ครุศิลป์แผ่นดินล้านนาและ สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 11	11 ก.พ - 1 มี.ค. 54	50	0.25
รวมค่าคะแนนถ่วงน้ำหนัก						4.50

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 : งานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (สมศ. 6)

ผลการดำเนินงาน

	ตอ.	กก.
งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	6	6
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	19	19
ร้อยละจำนวนงานวิจัย ฯที่นำไปใช้ประโยชน์/อาจารย์	31.58	31.58
ค่าคะแนนเต็ม 5	20	20
ผลคะแนนของหน่วยงาน	5	5

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 20	ร้อยละ 31.58	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 : งานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (สมศ. 6)

ลำดับ	งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้ประโยชน์	ชื่อ-สกุลเจ้าของผลงาน	วันเดือนปีที่แล้วเสร็จ	การใช้ประโยชน์	หน่วยงาน/บุคคลที่ใช้ประโยชน์	วันเดือนปีที่ใช้ประโยชน์
1	เพลงจีนขิมใหญ่ทางเดียวจะเข้	อ.อรัญวดี แสงทอง	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554
2	เพลงสวดสงวนทางเดียวระนาดเอก	อ.ประยงค์ รื่นณรงค์	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554
3	เพลงสวดสงวนเดียวระนาดทุ้ม	อ.ประยงค์ รื่นณรงค์	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554
4	เพลงสวดสงวนฆ้องวงใหญ่	อ.ประยงค์ รื่นณรงค์	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554
5	เพลงนางครวญทางเดียวซอด้วง	ดร.อำนาจ บุญอนันท์	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554
6	เพลงนางครวญทางเดียวซออู้	ดร.อำนาจ บุญอนันท์	2554	ใช้เพื่อการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 16	โรงเรียนอุตรดิตถ์	ธันวาคม 2554

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 : ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ (สมศ. 7)

ผลการดำเนินงาน

	ตอ.	กก.
ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	0.25	0.25
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	19	19
ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ/อาจารย์	1.32	1.32
ค่าคะแนนเต็ม 5	10	10
ผลคะแนนของหน่วยงาน	0.66	0.66

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินการ	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
3	ร้อยละ 1.32	0.66	ไม่บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 : ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ (สมศ. 7)

ลำดับ	ชื่อผลงานวิชาการ	เจ้าของผลงาน	ปีที่แล้วเสร็จ	วัน เดือน ปีที่ได้รับการรับรอง/ได้รับการตีพิมพ์/ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ	สำนักพิมพ์/หน่วยงานที่รับรอง/วารสาร	ค่าน้ำหนัก
1	แจ้สตนตรีอัจฉริยะในการสร้างสรรค์จินตนาการพัฒนาความคิดมนุษย์	นายสมบัติ เวชกามา	2554	หน้า 116-125 ก.ค.-ธ.ค. 2554	วารสารวิชาการ มรอ. ปีที่ 6 ฉบับที่ 14	0.25
รวมค่าน้ำหนักคะแนน						0.25

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 : ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : กระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม (สกอ. 5.2)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ. 6.1)

เป้าหมายของหน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	ประเด็นที่ได้	คะแนน	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	1-5	5	บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกตจากคณะกรรมการ -

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2554 แยกตามตัวบ่งชี้
ภาควิชา ศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	ผลการประเมิน (กก)	คะแนน (กก)	บรรลุ/ไม่บรรลุ
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ					
1.4	ร้อยละ 30	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	5	บรรลุ
ผลคะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1				5.00	
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต					
2.1	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5	บรรลุ
2.6	7 ข้อ	7 ข้อ	7 ข้อ	5	บรรลุ
2.7	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5	บรรลุ
2.8	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5	บรรลุ
2.9	5	ร้อยละ 71.48	ร้อยละ 71.48	4.44	บรรลุ
ผลคะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2				4.89	
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา					
3.1	7 ข้อ	7 ข้อ	7 ข้อ	5	บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3				5	
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย					
4.3	550,300 บาท	28,963.16	28,963.16	5	บรรลุ
4.4	5	ร้อยละ 23.68	ร้อยละ 23.68	5	บรรลุ
4.5	5	ร้อยละ 31.58	ร้อยละ 31.58	5	บรรลุ
4.6	3	ร้อยละ 1.32	ร้อยละ 1.32	0.66	ไม่บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4				3.92	
องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม					
5.1	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5	บรรลุ
5.2	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5	บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5				5.00	
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
6.1	6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5	บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6				5.00	
คะแนนเฉลี่ย รวมทุกองค์ประกอบ					

ตารางส.2 สรุปองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

องค์ประกอบที่	จำนวนตัวบ่งชี้				ผลการประเมิน
	ปัจจัยนำเข้า	กระบวนการ	ผลผลิต	รวม	
1. ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ	-	-	5.00	5.00	ดีมาก
2. การเรียนการสอน	-	5.00	4.72	4.89	ดีมาก
3. กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
4. การวิจัย	5.00	-	3.55	3.92	ดี
5. การบริการวิชาการแก่สังคม	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
6. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
รวม	5.00	5.00	4.18	4.65	ดีมาก
ผลการประเมิน	ดีมาก	ดีมาก	ดี		