



หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประจำปีการศึกษา 2552
(15 มีนาคม 2552 – 14 มีนาคม 2553)

บทที่ 1

ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน

หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

เริ่มต้นจาก โปรแกรมวิชาดนตรี เดิมบริหารวิชาการในรูปแบบส่วนราชการ เรียกว่า ภาควิชา ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในช่วงแรกรับผิดชอบวิชาพื้นฐานดนตรีทั่วไปและวิชาเลือกเสรีได้แก่ ดนตรีสำหรับครู ประถมศึกษา มัธยมศึกษา สังคีตนิยม เป็นต้น ต่อมาในปี 2529 ภาควิชาดนตรีได้เปิดหลักสูตร อนุปริญญาศิลปศาสตร์ สาขาดนตรี (อ.ศศ. 2 ปี) ขึ้นเป็นครั้งแรก ตามนโยบายสำนักนายกรัฐมนตรี โดยมอบให้กรมการฝึกครูไปทดลองเปิดสอน เพื่อมุ่งหวังนักดนตรีมืออาชีพออกสู่ ตลาดแรงงาน แต่ปัญหาสำคัญของหลักสูตรนี้ คือ ผู้เรียนจบออกไปส่วนใหญ่ระดับความรู้และ ทักษะฝีมือไม่สามารถแข่งขันในตลาดแรงงานได้ โดยเฉพาะผู้ที่เรียนจบจากวิทยาลัยครูนอกเขต กรุงเทพมหานคร เนื่องจากผู้สมัครเข้าเรียนดังที่กล่าว ส่วนมากมีพื้นฐานความรู้ทางดนตรีน้อยมาก และใช้เวลาเรียนเพียง 2 ปี ความรู้และทักษะฝีมือจึงไม่สามารถไปต่อสู้อุปสรรคในตลาดแรงงานได้ ดังนั้นวิทยาลัยครู (ส่วนใหญ่ในกรุงเทพมหานคร) ที่มีความพร้อมในทุกด้านและมีศักยภาพสูงจึง ต้องเปิดหลักสูตรปริญญาครุศาสตรบัณฑิต คบ. 2 ปีหลังขึ้น เพื่อรองรับผู้ที่จบอนุปริญญาศิลป ศาสตร์ สาขาดนตรี (อ.ศศ. 2 ปีหลัง) ที่ต้องการศึกษาต่อ รวมทั้งผู้ที่จบจากวิทยาลัยครูอุดรดิตถ์ ด้วย นอกจากนี้ยังมีผู้ที่จบอนุปริญญาสาขานี้อีกจำนวนไม่น้อยที่ไปศึกษาต่อสาขาอื่น ๆ เพื่อให้จบ ปริญญาตรี ทำให้ประเทศชาติประสบปัญหาด้านทรัพยากรมนุษย์ที่ไม่มีศักยภาพ หรือไม่มีความ เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นจำนวนมาก การวางรากฐานการศึกษาในอดีตที่ขาดการวิจัยของไทย เป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ประเทศต้องค่อยพัฒนามาเป็นระยะเวลายาวนาน

ปี 2538 ภาควิชาดนตรีได้เปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ปริญญาตรี 4 ปี (คบ. 4 ปี) สาขาดนตรีศึกษาแบบกว้าง คือ เรียนทั้งรายวิชาดนตรีไทยและดนตรีสากล ในปริมาณหน่วยกิตจำนวนใกล้เคียงกันและต้องเรียนวิชาชีพประกอบไปด้วย รวมจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต แต่เนื่องจากการขาดแคลนบุคลากรผู้สอนและวัสดุอุปกรณ์ดนตรี ภาควิชาจึงไม่สามารถเปิดรับนักศึกษาทุกปีติดต่อกันได้ จำเป็นต้องสรรหาบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถทาง ดนตรีไทยและดนตรีสากล ทั้งจากท้องถิ่นและจากภายนอกเพื่อเชิญเป็นวิทยากรและอาจารย์พิเศษ ช่วยสอนทุกภาคเรียน การขออัตรากำลังในส่วนที่ขาดแคลนได้กระทำมาโดยตลอด แต่ไม่ประสบ ผลสำเร็จเนื่องจากนโยบายลดอัตรากำลังบรรจุของรัฐบาลตามระบบการปฏิรูปการศึกษา

ปี 2540 สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ได้ทดลองบริหารวิชาการภายในจากภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชา เป็นแห่งแรก โดยมุ่งหวังในเกิดความคล่องตัวในการบริหารวิชาการ บุคลากร และต้องการ

บริหารจัดการในด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์ครุภัณฑ์ที่มีอยู่ ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดเน้นคุณภาพ ผลงานเป็นสำคัญ

นับว่าประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง ภาควิชาดนตรีซึ่งเป็นส่วนราชการที่มีผลกระทบโดยตรง ในเรื่องวัสดุครุภัณฑ์ จึงเปลี่ยนรูปแบบการบริหารวิชาการจากภาควิชาดนตรีมาเป็น โปรแกรมวิชา ดนตรีด้วย ต่อมาในปี 2542 กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศการแบ่งส่วนราชการของสถาบัน ราชภัฏอุดรดิตถ์ กำหนดให้มีส่วนราชการเป็นคณะ 4 คณะ ประกอบด้วย คณะครุศาสตร์ คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะวิทยาการจัดการ ให้มี หน่วยงานหลักในคณะ เพียงหน่วยงานเดียว คือ สำนักงานเลขาธิการบริหารงานคณะ โดย คณะกรรมการประจำคณะมีคณะเป็นประธานคณะกรรมการ และให้โปรแกรมวิชาบริหารวิชาการ เท่านั้น

ปี พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ ได้เปลี่ยนสถานะ เป็นนิติบุคคล และเปลี่ยนชื่อเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ได้พัฒนา หลักสูตรใหม่ โดยมีการ เรียนการสอนใน 2 แขนงวิชา คือ ดนตรีไทยและดนตรีสากล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน ในปี พ.ศ. 2548

ต่อมา พ.ศ. 2551 แขนงวิชาดนตรีสากล ได้ พัฒนาหลักสูตรขึ้นมาใหม่ เป็นหลักสูตร สาขาวิชาดนตรีสากล และเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2552 ปัจจุบันมี อาจารย์ทั้งหมด 5 ท่าน และมีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 27 คน

ปรัชญาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นครูสอนวิชาดนตรีและเป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางดนตรีที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรม และศรัทธาในวิชาชีพทางด้านดนตรีตลอดจนเป็น พลเมืองที่ดีต่อสังคม

วิสัยทัศน์หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะการสอนดนตรี มีจิตสำนึกต่อส่วนรวม มีความคิด สร้างสรรค์สามารถนำเทคโนโลยีทางด้านดนตรีและด้านอื่น ๆ มาประยุกต์เพื่อนำไปสู่ การพัฒนาสังคมและรู้เท่าทัน โลกาภิวัตน์ มีการวิจัยเพื่อการเรียนการสอนและส่งเสริมอนุรักษ์ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น

พันธกิจหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

1. ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ผลิตบัณฑิตสาขาดนตรีศึกษาโดยมุ่ง ตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่น

2. การวิจัยผลิตผลงานวิจัยทางด้านคณิตศึกษาเพื่อสร้างองค์ความรู้ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาศาสตร์เฉพาะนำไปสู่การพัฒนาสังคมและท้องถิ่น
3. ให้บริการวิชาการด้านคณิตแก่ชุมชนและสังคม
4. ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีด้านคณิตให้แก่สังคมและท้องถิ่น

วัตถุประสงค์หลักสูตรสาขาวิชาคณิตศาสตร์สากล

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาคณิตศาสตร์ให้เป็นผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติคณิตศาสตร์ตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
2. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาคณิตศาสตร์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านคณิตเพื่อเป็นนักคณิตมืออาชีพได้
3. เพื่อเป็นศูนย์รวมทางวิชาการ เทคโนโลยีและสารสนเทศทางคณิต สำหรับครูผู้สอนวิชาคณิตและบุคคลทั่วไปในท้องถิ่น
4. เพื่อการวิจัยองค์ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ทั้งการวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ต่าง ๆ และการวิจัยเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. เพื่ออนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมทางคณิต

ยุทธศาสตร์หลักสูตรสาขาวิชาคณิตศาสตร์สากล

1. พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนด้านคณิต โดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อเป็นประโยชน์แก่การพัฒนาท้องถิ่น
2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์โปรแกรมวิชาคณิต เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ พัฒนาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมทางคณิต
3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาทำการวิจัยที่สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
4. สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการบริการทางด้านคณิตแก่ท้องถิ่น ภูมิภาคและระดับชาติ
5. ผลักดันเพื่อเป็นศูนย์รวมทางวิชาการ เทคโนโลยีและสารสนเทศทางด้านคณิต โดยนำเอาองค์ความรู้ที่เรียนมาผสมผสานกับภูมิปัญญาของท้องถิ่น
6. พัฒนาระบบการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงานของโปรแกรมวิชา ไปสู่ระบบการประกันคุณภาพของคณะและสถาบัน

ระบบการประกันคุณภาพภายในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากลที่สอดคล้องกับการประกันคุณภาพ
ภายนอก

- คู่มือประกันคุณภาพหลักสูตร
- มีคณะกรรมการประกันคุณภาพของหลักสูตรสาขาวิชา
- มีการจัดทำ SAR

นโยบายและแนวดำเนินการประกันคุณภาพศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. พัฒนาระบบการติดตามคุณภาพและการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรสาขาวิชาไปสู่การประกันคุณภาพของคณะและมหาวิทยาลัย
2. มีแผน / โครงการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชา
3. มีการจัดทำคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรและจัดทำ SAR

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

ลำดับ	รายชื่อ	คุณวุฒิ (วุฒิการศึกษา)	สถานภาพ	จำนวน อาจารย์ ประจำ ทั้งหมด	อาจารย์ ประจำที่ ปฏิบัติงาน จริง*
1.	ผศ.ดร.สมบัติ เวชกามา	ศศ.ด. รัฐประศาสนศาสตร์ กศ.ม. การบริหารการศึกษา ค.บ. ดนตรีศึกษา (ดนตรี สากล)	อาจารย์ข้าราชการ	1	1
2.	นายบุญลอย จันทร์ทอง	ศป.ม. มนุษยดุริยางควิทยา ค.บ. ดนตรีศึกษา	อาจารย์เทียบระดับ4	1	1
3.	นายพันธ์เอก ไจหลวง	ศศ.บ. ดนตรีสากล	อาจารย์เทียบระดับ3	1	1
4.	นายหาญณรงค์ น้าบัณฑิต	ศศ.บ. ดนตรีสากล	อาจารย์เทียบระดับ3	1	1
5.	นางสาวลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี	ค.บ. ดนตรีศึกษา	อาจารย์เทียบระดับ3	1	1
	รวม			5	5

* อาจารย์ปฏิบัติงานจริง : อาจารย์ปฏิบัติงาน 6 เดือนไม่ถึง 9 เดือน นับเป็น 0.5 คน อาจารย์ที่
ปฏิบัติงานจริง 9 เดือนขึ้นไป นับ 1 คน (หากลาศึกษาต่อ หรือเข้าทำงานใหม่ปฏิบัติงานไม่ถึง 6
เดือน นับเป็น 0 คน)

1. ข้อมูลสรุปวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ในหลักสูตร

วุฒิการศึกษา	จำนวน		
	ชาย	หญิง	รวม
ปริญญาตรี	2	1	3
ปริญญาโท	1		1
ปริญญาเอก	1		1
รวม	4	1	5

2. ข้อมูลสรุปตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน		
	ชาย	หญิง	รวม
ศาสตราจารย์			
รองศาสตราจารย์			
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	-	1
รวม	1	-	1

3. ข้อมูลนักศึกษา

นักศึกษา	จำนวน				
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	รวม
ภาคปกติ	27	-	-	-	27
ภาคพิเศษ					
รวม	27	-	-	-	27

4. สรุปผลการดำเนินงานตามผลการประเมินและแผนการพัฒนาอันสืบเนื่องมาจากการประเมินคุณภาพการศึกษา

-หลักสูตรใหม่-

บทที่ 2 ส่วนสำคัญ

มาตรฐานที่ 1 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และแผนดำเนินการ

ตัวชี้วัด 1.1 : มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน ตลอดจนมีกระบวนการพัฒนากลยุทธ์ แผนดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน
2. มีกระบวนการพัฒนากลยุทธ์ แผนการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปี ให้สอดคล้องกันและกันและสอดคล้องกับภารกิจหลักของสถาบัน ยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาของชาติ
3. มีการกำหนดตัวชี้วัดของการดำเนินงาน และกำหนดเป้าหมายของแต่ละตัวชี้วัดเพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงาน
4. มีการดำเนินการตามแผนครบทุกภารกิจ
5. มีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดอย่างน้อย ปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบัน
6. มีการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างกลยุทธ์ แผนการดำเนินงาน เป้าประสงค์ เป้าหมาย กับยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาของชาติ ตลอดจนสภาพการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตอย่างสม่ำเสมอ
7. มีการนำผลการประเมินและผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงกลยุทธ์และแผนการ ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ระดับ 5 คะแนน 2
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ระดับ 6 คะแนน 2
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	ระดับ 7 คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน - การดำเนินงานที่ได้มาซึ่งข้อ 1	1.1.1(1)	-เว็บไซต์ www.uru.ac.th ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ http://human.uru.ac.th/index.php
	1.1.1(2)	-รายงานประจำปี 2552
	1.1.1(3)	-แผ่นพับประชาสัมพันธ์
	1.1.1(4)	-หลักสูตรสาขาวิชาครุศาสตรบัณฑิต 2552
	1.1.1(5)	-แผนปฏิบัติราชการพ.ศ.2552
2. มีกระบวนการพัฒนากลยุทธ์ แผนการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปี	1.1.2(1)	-แผนปฏิบัติราชการพ.ศ.2552
	1.1.2(2)	-แผนกลยุทธ์
	1.1.2(3)	-หลักสูตรสาขาวิชาครุศาสตรบัณฑิต 2552 -รายงานการประชุม
3. มีการกำหนดตัวชี้วัดของการดำเนินงาน และกำหนดเป้าหมายของแต่ละตัวชี้วัดเพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงาน	1.1.3(1)	-แผนปฏิบัติราชการพ.ศ.2552
	1.1.3(2)	-แผนกลยุทธ์
4. มีการดำเนินการตามแผนครบทุกภารกิจ	1.1.4(1)	โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนางานโยธวาทิตสู่ความเป็นเลิศ
	1.1.4(2)	-โครงการการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทย
	1.1.4(3)	-โครงการกิจกรรมทำบุญตักบาตรเนื่องในวันพ่อแห่งชาติ
5. มีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดอย่างน้อย ปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบัน	1.1.5(1)	-สรุปโครงการที่ดำเนินการในแผนปฏิบัติการ ราชการ พ.ศ. 2552
	1.1.5(2)	-รายงานการประชุมหลักสูตร
	1.1.5(3)	-บันทึกเสนอผลการดำเนินงานให้ผู้บริหาร/คณะรับทราบ

6. มีการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างกลยุทธ์ แผนการดำเนินงาน เป้าประสงค์ เป้าหมายกับยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาของชาติ ตลอดจนสภาพการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตอย่างสม่ำเสมอ	1.1.6(1)	-รายงานการประชุมคณะกรรมการของหลักสูตรครั้งที่ 1/2552
	1.1.6(2)	- ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-มีปรัชญา ปณิธานของหลักสูตร
จุดอ่อน (Weaknesses)	- ขาดการนำผลการประเมินและผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงกลยุทธ์และแผนการดำเนินงาน
โอกาส (Opportunities)	- คณะให้การสนับสนุนในการดำเนินงานของหลักสูตร
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. การประชุมการพิจารณาปรับแผนดำเนินงาน / แผนกลยุทธ์
2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการดำเนินการประกันคุณภาพในระดับหลักสูตร

ผู้กำกับดูแล	(รายนาม)	(เบอร์โทร)
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์บุญลอย จันทร์ทอง	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 1.2 : ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดของการปฏิบัติงานที่กำหนด
การคิดร้อยละตัวบ่งชี้นี้ คำนวณมาจาก

$$\frac{\text{จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย} \times 100}{\text{จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณทั้งหมด}}$$

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
บรรลุเป้าหมายร้อยละ 60-74	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 75-89	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 90-100

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 90--100 คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 100 คะแนน 3
ผลการประเมินตนเองปีนี้	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 100 คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 100-90 คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
จำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด 3 ตัว จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ 3 ตัว ร้อยละความสำเร็จ = $3 / 3 \times 100$ = 100 %	1.2.1.1	แผนปฏิบัติราชการ พ.ศ. ๒๕๕๒ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล
	1.2.1.2	โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนางาน โยธาวิทิตสู่ความเป็นเลิศ
	1.2.1.3	โครงการ การแสดงดนตรีสืบสานลูกทุ่ง ไทย
	1.2.1.4	โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อ แห่งชาติ

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- อาจารย์มีศักยภาพด้านวิชาชีพสูง เป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	- มีหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งในระดับชุมชน จังหวัด ภาค และระดับประเทศติดต่อให้ร่วมกิจกรรมอยู่เสมอ
อุปสรรค (Threats)	- ขาดงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ จากมหาวิทยาลัย

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์บุญลอย จันทร์ทอง	055-411096 ต่อ1406

มาตรฐานที่ 2 การเรียนการสอน

ตัวชี้วัดที่ 2.2 : มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (75 % ของอาจารย์ทั้งหมด)

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

1.มีกลไกการให้ความรู้ความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอนถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการจัดการศึกษาทุกหลักสูตร

2.มีการออกแบบการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร

3.มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทุกหลักสูตร

4.มีการจัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย ที่จะสนองตอบ ต่อความต้องการของผู้เรียน

5.มีการประเมินผลการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้ที่จัดให้ ผู้เรียนและอิงพัฒนาการของผู้เรียนทุกหลักสูตร

6.มีการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้อันเกี่ยวข้องทุกหลักสูตร

7.มีระบบการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่องทุก หลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก คะแนน 2
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. มีกลไกการให้ความรู้ความเข้าใจกับ อาจารย์ผู้สอนถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการจัดการศึกษาทุกหลักสูตร	2.2.1.1	เอกสารรายงานการประชุมคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. มีการออกแบบการเรียนการสอนและจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทุกหลักสูตร	2.2.2.1	แนวการสอนในรายวิชาต่างๆ ของ อาจารย์ในหลักสูตร
3. มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทุก หลักสูตร	2.2.3.1	แนวการสอนในรายวิชาต่างๆ ของ อาจารย์ในหลักสูตร
	2.2.3.2	วิชาทฤษฎีดนตรีสากล ๑ ใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน อาจารย์ ผศ.ดร.สมบัติ เวชกามา
		วิชาการอำนวยการเพลงเบื้องต้น ใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน อาจารย์บุญลอย จันทร์ทอง
		วิชาคอมพิวเตอร์ดนตรีใช้โปรแกรม เป็น สื่อการเรียนการสอน อาจารย์พันธ์เอก ใจหลวง
		วิชาทฤษฎีดนตรีสากล 2 ใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน อาจารย์หาญณรงค์ น่วมบัณฑิต
		วิชาประวัติดนตรีตะวันตกใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน อาจารย์ ลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี วิษา

<p>4. มีการจัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย ที่จะสนองตอบต่อความต้องการของผู้เรียน</p>	<p>2.2.4.1</p> <p>2.2.4.2</p> <p>2.2.4.3</p> <p>2.2.4.4</p> <p>2.2.4.5</p>	<p>วิเคราะห์การสอนในรายวิชาต่างๆ ของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>แนวการสอนในรายวิชาต่างๆ ของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>สรุปโครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนาวงโยธวาฑิตสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>สรุปโครงการการแสดงดนตรีสืบสานลูกทุ่งไทย</p> <p>สรุปโครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ</p>
<p>5. มีการประเมินผลการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้ที่จัดให้ผู้เรียนและอิงพัฒนาการของผู้เรียนทุกหลักสูตร</p>	<p>2.2.5.1</p>	<p>บันทึกวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียน</p>
	<p>2.2.5.2</p>	<p>แนวการสอนในรายวิชาต่างๆ ของอาจารย์ในหลักสูตร</p>
<p>6. มีการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกหลักสูตร</p>	<p>2.2.6.1</p>	<p>รายงานผลการประเมินการสอนของอาจารย์</p>
<p>7. มีระบบการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่องทุกหลักสูตร</p>	<p>2.2.7.1</p>	<p>แผนพัฒนาการวิธีการเรียนการสอนของอาจารย์</p>
	<p>2.2.7.2</p>	<p>แนวการสอนในรายวิชาต่างๆ ของอาจารย์ในหลักสูตร</p>

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- หลักสูตรได้กำหนดให้ทุกรายวิชามีการเรียนที่เน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมีหน่วยกิต 3(2-2) - อาจารย์มีความรู้และเชี่ยวชาญในด้านที่สอน
จุดอ่อน (Weaknesses)	- หลักสูตรขาดการวิจัยการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง - อาจารย์มีภาระงานอื่นเยอะเกินไป เช่น งานบริหารจัดการในหลักสูตร กิจกรรมนอกชั้นเรียน งานประกันคุณภาพ ฯลฯ
โอกาส (Opportunities)	- มหาวิทยาลัยกำหนดภาระงานอาจารย์ทุกคนให้สอนและวิจัยควบคู่กัน - แนวการสอนทุกรายวิชาระบุให้มีการฝึกปฏิบัติงานโดยกำหนดชิ้นงาน และคะแนนไว้อย่างชัดเจน
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
2. จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมันฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.3 : มีโครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียน การสอน ซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีระบบและกลไกที่กำหนดให้ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมาช่วยในการ พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรทุกหลักสูตร
2. มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่นำไปใช้ใน การปฏิบัติได้จริง โดย ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมีส่วนร่วมทุกหลักสูตร
3. มีการจัดโครงการ กิจกรรมทางการศึกษาทั้งที่กำหนดและไม่กำหนดใน หลักสูตรโดย ความ ร่วมมือกับองค์กรหรือหน่วยงานภายนอก
4. มีการติดตาม ตรวจสอบและประเมินกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับการสนับสนุน จาก ผู้ทรงคุณวุฒิหรือชุมชนภายนอกสถาบันทุกหลักสูตร
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการมีส่วนร่วมของบุคคล องค์กร และ ชุมชน ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนทุกหลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	มีการดำเนินการไม่ครบ 4 ข้อแรก คะแนน 1
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. มีระบบและกลไกที่กำหนดให้ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมาช่วยในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรทุกหลักสูตร	2.3.1(1)	-การพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล พ.ศ.2552
2. มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่นำไปใช้ในการปฏิบัติได้จริง โดย ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมีส่วนร่วมทุกหลักสูตร	2.3.2(1)	-หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล พ.ศ. 2552
3. มีการจัดโครงการ กิจกรรมทางการศึกษา ทั้งที่กำหนด และไม่กำหนดใน หลักสูตร โดยความร่วมมือกับองค์กรหรือหน่วยงานภายนอก	2.3.3(1)	-โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนางโยธวาทิตสู่ความเป็นเลิศ
	2.3.3(2)	-โครงการการแสดงดนตรีสี่ประสานลูกทุ่งไทย
	2.3.3(3)	-โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ
4. มีการติดตาม ตรวจสอบและประเมินกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับการสนับสนุนจากผู้ทรงคุณวุฒิหรือชุมชนภายนอกสถาบันทุกหลักสูตร	2.3.4(1)	-รายงานการวิพากษ์หลักสูตร
	2.3.4(2)	-รายงานผลการประชุมหลักสูตรครั้งที่ 1/2552

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการมีส่วนร่วมของบุคคล องค์กร และ ชุมชน ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนทุกหลักสูตร	2.3.5(1)	-เอกสารรายงานการประชุม
	2.3.5.(2)	- รายงานการประชุม

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- อาจารย์ในหลักสูตรมีศักยภาพสูงและเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชน จังหวัด และในระดับภาค - ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนให้ความร่วมมือในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรและการทำงานร่วมกัน
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	หลักสูตรมีเครือข่ายของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการดนตรีทั้งในระดับชุมชน จังหวัด ภาค ประเทศ และต่างประเทศ
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.5 : สัดส่วนของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก หรือเทียบเท่า ต่ออาจารย์ประจำ (สกอ. 2.5 / สมศ. 6.3 / ก.พ.ร. 17.1)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
วุฒิปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 - 19 หรือ วุฒิปริญญา เอกอยู่ระหว่างร้อยละ 20-29 แต่ วุฒิปริญญาตรีมากกว่าร้อยละ 5	1. วุฒิปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 20-29 และ 2. วุฒิปริญญาตรีเท่ากับหรือน้อยกว่าร้อยละ 5 หรือ 1. วุฒิปริญญาเอกมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 30 และ 2. วุฒิปริญญาตรีมากกว่า ร้อยละ 5	1. วุฒิปริญญาเอกมากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30 และ 2. วุฒิปริญญาตรีเท่ากับหรือน้อยกว่าร้อยละ 5

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 20 คะแนน 1
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 20 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
อาจารย์ทั้งหมด5..... คน	2.5.1(1)	สำเนา ปริญญาเอก ศศ.ดร.สมบัติ เวชกามา
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก1..... คน		
อาจารย์วุฒิปริญญาโท1.....คน		
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี3..... คน		
สัดส่วนอาจารย์ ป.เอก : ป.โท : ป.ตรี = ...1.../...5... : ...1.../...5... : ...3.../...5..... =20..... : ...20..... : ...60.....		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์ที่มีศักยภาพสามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก	
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์ในหลักสูตรยังไม่ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโท	
โอกาส (Opportunities)	มหาวิทยาลัยมีทุนสนับสนุนและพัฒนาอาจารย์เพื่อศึกษาต่อจนถึงระดับปริญญาเอก	
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์มีภาระงานประจำมาก	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.6 : สัดส่วนของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (สกอ. 2.6 / สมศ. 6.4 / ก.พ.ร. 17.2)

เกณฑ์การประเมิน :

1. เกณฑ์ทั่วไป

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ. รศ. และ ศ. รวมกันอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 – 39 หรือ ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ. รศ. และ ศ. รวมกันอยู่ระหว่างร้อยละ 40-59 แต่ ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ. ขึ้นไป น้อยกว่า ร้อยละ 10	1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ. รศ. และ ศ. รวมกันอยู่ระหว่างร้อยละ 40 - 59 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ. ขึ้นไปเท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 10 หรือ 1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ. รศ. และ ศ. รวมกันมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 60 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ. ขึ้นไปน้อยกว่าร้อยละ 10	1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ. รศ. และ ศ. รวมกันมากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 60 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ. ขึ้นไปเท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 10

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 20 คะแนน 1
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 20 คะแนน 1
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 20 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
อาจารย์ทั้งหมด5..... คน ผศ.1..... คน รศ.0..... คน ศ.0..... คน สัดส่วน ศ. : รศ. : ผศ. = ...0.../5. : ...0.../5. : ...1./5..... =0..... :0..... :20.....	2.6.1.1	คำสั่งแต่งตั้ง ผศ.ดร.สมบัติ เวชกามา

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- หลักสูตรมีอาจารย์ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์
จุดอ่อน (Weaknesses)	- อาจารย์ในหลักสูตรขาดความสนใจในการทำผลงานทางวิชาการ - อาจารย์ในหลักสูตรขาดความรู้และความเข้าใจในกระบวนการ และขั้นตอนการทำผลงานทางวิชาการ
โอกาส (Opportunities)	- มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ โดยมีนโยบายอย่างชัดเจน และกำหนดเงินรางวัลและค่าตอบแทนอื่น ๆ สำหรับผู้ที่ได้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างชัดเจน
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ยังไม่มีโอกาสได้ขอผลงานเพราะยังเปิดหลักสูตรไม่ครบ 5 ปี

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมันฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.9 : ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำและการประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี
(นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2551)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 59	ร้อยละ 60 – ร้อยละ 79	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	N/A
ผลการประเมินปีที่แล้ว	N/A
ผลการประเมินตนเองปีนี้	N/A
การบรรลุเป้าหมาย	N/A
เป้าหมายปีต่อไป	N/A

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- ร้อยละของบัณฑิตมีงานทำ %		

สูตรคำนวณภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (Double Click เข้าไปใส่ข้อมูลของหลักสูตร)

รายการ	จำนวน	
บัณฑิต ป.ตรี ที่จบในปีการศึกษา 2551		คน
บัณฑิต ที่ตอบแบบสอบถาม		คน
บัณฑิต ที่มีงานทำ		คน
บัณฑิต ที่ศึกษาต่อ		คน
บัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าเรียน		คน
ร้อยละบัณฑิตที่ตอบแบบสอบถาม	#DIV/0!	
ร้อยละบัณฑิตการมีงานทำ	#DIV/0!	

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น้าบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.10 : ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์
(เงินเดือนตามเกณฑ์ 7,000 – 8,000 บาท) (นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2551)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ได้รับ เงินเดือนเท่ากับหรือสูงกว่าเกณฑ์ กพ.	ร้อยละ 75 – ร้อยละ 99 ได้รับ เงินเดือนเท่ากับหรือสูงกว่าเกณฑ์ กพ.	ร้อยละ 100 ได้รับเงินเดือน เท่ากับหรือสูงกว่าเกณฑ์ กพ.

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	N/A
ผลการประเมินปีที่แล้ว	N/A
ผลการประเมินตนเองปีนี้	N/A
การบรรลุเป้าหมาย	N/A
เป้าหมายปีต่อไป	N/A

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- ร้อยละของบัณฑิตมีเงินเดือนเป็นไปตาม เกณฑ์ %		

สูตรคำนวณร้อยละของบัณฑิตมีเงินเดือนเป็นไปตามเกณฑ์

รายการ	จำนวน	
บัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด		คน
บัณฑิตที่ได้เงินเดือนเป็นไปตามเกณฑ์หรือมากกว่า		คน
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้เงินเดือนเป็นไปตามเกณฑ์	#DIV/0!	

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมันฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.12 : ร้อยละของนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปี ที่ผ่านมาที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม กีฬา สุขภาพ ศิลปะ และวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อมในระดับชาติหรือนานาชาติ

การคิดค่าร้อยละของตัวบ่งชี้นี้ คำนวณมาจาก

จำนวนนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาทั้งหมดทุกระดับการศึกษาที่ได้รับรางวัลทุกประเภทในการศึกษาปัจจุบัน <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> จำนวนนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	X 100
--	-------

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 0.003 – ร้อยละ 0.015	ร้อยละ 0.016 – ร้อยละ 0.029	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 0.016 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนนักศึกษารอบ 5 ปี และปัจจุบันทั้งหมด คน		
- จำนวนนักศึกษาที่ได้รับรางวัล		
- ร้อยละนักศึกษาที่ได้รับรางวัล		

ตารางแสดงจำนวนบัณฑิตในรอบ 5 ปี และนักศึกษาปัจจุบัน

ปีการศึกษา	2547	2548	2549	2550	2551	2552 นักศึกษา ทุกชั้นปี	รวม
จำนวน						27	27

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น้าบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.14 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา
(บัณฑิตที่จบในปีการศึกษา 2551)

สูตรการคำนวณ :

$\frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำตรงหรือสอดคล้องกับสาขาที่สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษานั้น}}{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรี ในปีการศึกษานั้นที่ได้งานทำทั้งหมด}} \times 100$
--

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – 59	ร้อยละ 60 – 79	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	N/A
ผลการประเมินปีที่แล้ว	N/A
ผลการประเมินตนเองปีนี้	N/A
การบรรลุเป้าหมาย	N/A
เป้าหมายปีต่อไป	N/A

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- ร้อยละบัณฑิตที่ได้งานทำตรงสาขา %		

สูตรคำนวณภาวะการมีงานทำตรงสาขาของบัณฑิต

รายการ	จำนวน	
บัณฑิต ป.ตรี ที่จบในปีการศึกษา 2551		คน
บัณฑิต ที่ตอบแบบสอบถาม		คน
บัณฑิต ที่มีงานทำ		คน
บัณฑิต ที่ศึกษาต่อ		คน
บัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา		คน
บัณฑิต ที่ทำงานตรงสาขา		คน
ร้อยละบัณฑิตตอบแบบสอบถาม	#DIV/0!	
ร้อยละบัณฑิตการมีงานทำตรงสาขา	#DIV/0!	

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมันฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.17 : ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรการศึกษา(มรอ.)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 2.49	ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	มากกว่าหรือเท่ากับ 3.50

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	N/A
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	N/A
ผลการประเมินตนเองปีนี้	N/A
การบรรลุเป้าหมาย	N/A
เป้าหมายปีต่อไป	N/A

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 4		
- จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม		
- ผลความพึงพอใจ		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมจิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.18 : ร้อยละของอาจารย์ที่มีการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่ออาจารย์ประจำ (มรอ.)

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 50	ร้อยละ 51 – ร้อยละ 74	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 75

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 75 คะแนน 2
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 100 คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 100 (คะแนน 3)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริง5..... คน	2.18(1)	-แนวการสอนรายวิชาต่างๆ
- จำนวนอาจารย์นำเทคโนโลยีไปใช้ในการเรียนการสอน5..... คน	2.18(2)	-Power Point
- ร้อยละอาจารย์นำเทคโนโลยี ๑ ในการเรียนการสอน5...../.....5..... x 100 = ...100.....	2.18(3)	ตารางสรุปการใช้เทคโนโลยีไปใช้ในการเรียนการสอน

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	คณะฯ มีสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย - อาจารย์ทุกคนสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีในการเรียนการสอนได้
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	-
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 2.19 : ร้อยละของจำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนต่ออาจารย์ประจำ

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำ}}$$

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 75	ร้อยละ 76 – ร้อยละ 84	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 85

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 1 - ร้อยละ 75 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนอาจารย์ปฏิบัติงานจริง คน		
- จำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาการสอนเรื่อง		
- ร้อยละงานวิจัยต่ออาจารย์/.....x 100		
=		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์หาญณรงค์ น่วมบัณฑิต	055-411096 ต่อ1406

มาตรฐานที่ 3 การพัฒนานักศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 3.1 : มีการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า (สกอ. 3.1)

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีการสำรวจความต้องการจำเป็นของนักศึกษาปีที่ 1
2. มีการจัดบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. มีการจัดบริการด้านกายภาพที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา
4. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
5. มีบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า
6. มีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า
7. มีการประเมินคุณภาพของการให้บริการทั้ง 5 เรื่องข้างต้นเป็นประจำทุกปี
8. นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาพัฒนาการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 7 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 7 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการครบ 7 คะแนน 2
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการครบทุกข้อ คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. มีการสำรวจความต้องการจำเป็นของนักศึกษาปีที่ 1	3.1.1(1)	-รูปภาพอุปกรณ์การเรียนการสอน
	3.1.1(2)	-หลักฐานการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
	3.1.1(3)	- รายงานผลการสำรวจความต้องการจำเป็นของนักศึกษาปีที่ 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
2. มีการจัดบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา	3.1.2(1)	-ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
	3.1.2(2)	-ห้องซ้อมดนตรี(เดี่ยวและรวมวง)
	3.1.2(3)	-เอกสารบทความ ความรู้ด้านดนตรีและอื่นๆ
3. มีการจัดบริการด้านกายภาพที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา	3.1.3(1)	-ภาพการทำกิจกรรมของหลักสูตร
	3.1.3(2)	- ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางดนตรี
	3.1.3(3)	ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	3.1.3(4)	จัดพื้นที่สนทนาสำหรับพักผ่อน รูปภาพประกอบการพื้นที่สนทนา
4. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา	3.1.4(1)	-คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
	3.1.4(2)	-แบบบันทึกการให้คำปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา
5. มีบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า	3.1.5(1)	-เอกสารประชาสัมพันธ์การประกวดต่างๆ
	3.1.5(2)	-เว็บไซต์ของหลักสูตร
	3.1.5(3)	หนังสือ เอกสารบทความ ความรู้ด้านดนตรี และอื่นๆ
6. มีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า	3.1.6(1)	-สรุปโครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทย
	3.1.6(2)	-สรุปโครงการอบรมวงโยชวาทิต

7. มีการประเมินคุณภาพของการให้บริการทั้ง 5 เรื่องข้างต้นเป็นประจำทุกปี	3.1.7(1)	แบบประเมินความต้องการจำเป็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2552
	3.1.7(2)	รายงานผลสำรวจความต้องการจำเป็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 1
8. นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาพัฒนาการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า	3.1.8.(1)	- รายงานการประชุมของหลักสูตร
	3.1.8.(2)	- บันทึกข้อความขอรับการปรับปรุงภูมิทัศน์ และห้องเรียนภาพ ภาพถ่ายการปรับปรุง

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	หลักสูตรสามารถจัดหากิจกรรมที่หลากหลายสลับเปลี่ยนไปได้ตลอดทั้งปี
จุดอ่อน (Weaknesses)	หลักสูตรขาดงบประมาณดำเนินงานที่เพียงพอ
โอกาส (Opportunities)	ธรรมชาติของรายวิชาเหมาะแก่การจัดกิจกรรมเสริมทักษะให้กับนักศึกษา
อุปสรรค (Threats)	หลักสูตรขาดห้องปฏิบัติงาน

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์พันธ์เอก ใจหลวง	055-411096 ต่อ1406

มาตรฐานที่ 4 การวิจัย

ตัวชี้วัดที่ 4.3 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน
ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$$

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
อยู่ระหว่าง 1 – 20,000 บาท	20,001 บาท – 29,999 บาท	มากกว่าหรือเท่ากับ 30,000 บาท

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	อยู่ระหว่าง 1 – 20,000 บาท คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนอาจารย์ปฏิบัติงานจริง5..... คน		
- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย0..... บาท		
- เงินสนับสนุนต่ออาจารย์ประจำ = 0/5 = 0		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา	055-411096 ต่อ1406

ตารางแสดงจำนวนเงินทุนวิจัยภายในและภายนอก (ตัวชี้วัดที่ 4.3 และ ตัวชี้วัดที่ 4.6)

ลำดับ	ชื่องานวิจัย	ผู้วิจัย	จำนวนเงินทุนวิจัย	แหล่งทุน	ระยะเวลาดำเนินการ
	รวม				

ตัวชี้วัดที่ 4.4 : ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สูตรการคำนวณ :

$\frac{\text{งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและในระดับนานาชาติ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}} \times 100$
--

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 19	ร้อยละ 20 – ร้อยละ 29	มากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 10 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริง5..... คน		
- จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์ หรือจดสิทธิบัตร0..... เรื่อง		
- ร้อยละงานวิจัยตีพิมพ์/จดสิทธิบัตร ต่ออาจารย์0...../.....5..... x 100 =0.....		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.

2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 4.6 : ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่ออาจารย์ประจำ

สูตรการคำนวณ :

$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ ในปีการศึกษานั้น}} \times 100$
--

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 30	ร้อยละ 31 - ร้อยละ 41	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 42

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 10 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนอาจารย์ปฏิบัติงานจริง5..... คน		
- จำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุน0..... คน		
- จำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุน ต่ออาจารย์ประจำ =0..... /5... x 100 =0.....		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 4.7 : ร้อยละของจำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นต่อจำนวนงานวิจัยทั้งหมด

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น} \times 100}{\text{จำนวนงานวิจัยทั้งหมด}}$$

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 19	ร้อยละ 20 – ร้อยละ 29	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 30

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คะแนน 0
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 10 คะแนน 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	
จุดอ่อน (Weaknesses)	
โอกาส (Opportunities)	
อุปสรรค (Threats)	

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา	055-411096 ต่อ1406

มาตรฐานที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 6.3 : ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม
2. มีการดำเนินการตามแผนหรือโครงการที่กำหนด
3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ
4. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ
5. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก มากกว่าหรือเท่ากับ 2 ด้าน และมีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือ ภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล อย่างน้อย 1 โครงการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	
ผลการประเมินปีที่แล้ว	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม	6.3.1(1)	-แผนกิจกรรมประจำปี2552
2. มีการดำเนินการตามแผนหรือโครงการที่กำหนด	6.3.2(1)	-แผนกิจกรรมประจำปี2552
	6.3.2(2)	-สรุปโครงการต่างๆ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ	6.3.3(1)	-โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนางาน โยธวาทีตสู่ความเป็นเลิศ
4. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ	6.3.4(1)	-โครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรม เพลงลูกทุ่งไทย มีการบูรณาการเข้ากับ พันธกิจด้านพัฒนานักศึกษา ซึ่งเป็นส่วน หนึ่งของการเรียนการสอน และการ บริการวิชาการแก่ชุมชน

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์และผู้สอนส่วนใหญ่เป็นคนในท้องถิ่นที่สามารถ ช่วยและอนุรักษ์งานศิลปะได้เป็นอย่างดี
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	หลักสูตรมีโอกาสเข้าร่วมงานด้านการทำงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์ลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี	055-411096 ต่อ1406

ตัวชี้วัดที่ 6.4 : ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ

สูตรการคำนวณ :

จำนวนค่าใช้จ่ายและมูลค่าใช้จ่ายเป็นต้นทุนที่เกิดขึ้นในการที่อาจารย์ประจำของสถาบัน ได้ใช้ เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษานั้น	
งบดำเนินการในปีการศึกษานั้น	X 100

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
0.10 -0.40% ของงบดำเนินการ	0.4 – 0.8% ของงบดำเนินการ	มากกว่าหรือเท่ากับ 1% ของ งบดำเนินการ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ 1% ของงบดำเนินการ คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	40.66% ของงบดำเนินการ คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่า 40 % ของงบดำเนินการ คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- งบดำเนินการปีงบ 2552 ... 491,820..บาท - ค่าใช้จ่ายศิลปวัฒนธรรม ...200,000.... บาท - ร้อยละค่าใช้จ่ายศิลปวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ $= 200,000./ 491,820 \times 100 =$ ร้อยละ 40.66	6.4.1(1)	-โครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรม เพลงลูกทุ่งไทย
	6.4.1(2)	-โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อ แห่งชาติ
	6.4.1(3)	-โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนาง โยธาวิทิตสู่ความเป็นเลิศ

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับ โครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์ลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี	055-411096 ต่อ1406

ตารางแสดงรายการโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2551 (ตัวชี้วัดที่ 6.4 และ ตัวชี้วัดที่ 6.6)

ลำดับ	โครงการ	วันที่จัด	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเป้าหมาย (นักศึกษา)	จำนวน ผู้เข้าร่วม	ร้อยละของ นักศึกษาที่เข้าร่วม	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการอบรมเรื่องหลักการ พัฒนางานโยธาวิชาที่ต่อสู้ความเป็น เลิศ	28-30ส.ค.2552	200,000	27	100	27	ผศ.ดร.สมบัติ เวชกามา
2	โครงการแสดงดนตรีสืบสาน วัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทย	20 ก.พ.2553	ไม่มี	27	50	27	อาจารย์พันธ์เอก ใจหลวง
3	โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องใน วันพ่อแห่งชาติ	2 ธ.ค. 2552	ไม่มี	27	-	27	อาจารย์บุญลอย จันทร์ทอง

ตัวชี้วัดที่ 6.5 : ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการหรือกิจกรรมนักศึกษา

สูตรการคำนวณ :

จำนวนโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะวัฒนธรรม ใน ปีการศึกษานั้น <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> จำนวนโครงการหรือกิจกรรมนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติในปีการศึกษานั้น	X 100
---	-------

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 14	ร้อยละ 15 – ร้อยละ 29	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30 คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 80 คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30 คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ...3...โครงการ - จำนวนโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ...3..โครงการ - ร้อยละโครงการ/กิจกรรม ต่อกิจกรรม - นักศึกษา =3...../.....3..... x 100 = ร้อยละ100	6.5.1(1)	-โครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรม เพลงลูกทุ่งไทย
	6.5.1(2)	-โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ
	6.5.1(3)	-โครงการอบรมเรื่องหลักการพัฒนางาน โยธาวัติตสู่ความเป็นเลิศ

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์ลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี	055-411096 ต่อ1406

ตารางแสดงรายการโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2551

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วันที่จัด	เป็นโครงการ ศิลปวัฒนธรรม	
			เป็น	ไม่เป็น
1	-โครงการหลักการพัฒนางานโยธาชาติสู่ความเป็นเลิศ	28-30ส.ค.2552	/	
2	-โครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทย	20 ก.พ.2553	/	
3	-โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ	2 ธ.ค. 2552	/	

ตัวชี้วัดที่ 6.6 : ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลป และวัฒนธรรม

สูตรการคำนวณ :

ผลรวมของร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม ในแต่ละโครงการที่มีขึ้นในปีนั้น
จำนวนโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมที่มีขึ้นสำหรับนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติ ในปีนั้น

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 80	ร้อยละ 81 – ร้อยละ 99	ร้อยละ 100

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 100 คะแนน 3
ผลการประเมินปีที่แล้ว	ร้อยละ 93.33 คะแนน 3
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 100 คะแนน 3
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 100 คะแนน 3

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปฯ3....โครงการ - ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ300..... - ร้อยละนักศึกษา/จำนวนโครงการ = ..300../ ...3.... = ...100 %	6.6.1.(1)	-สรุปโครงการแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทย
	6.6.1.(2)	-สรุปโครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ
	6.6.1.(3)	-โครงการหลักการพัฒนางบโยธาชาติสู่ความเป็นเลิศ

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	นักศึกษาบางส่วนขาดความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม หรือมีกิจกรรมอื่นเกิดขึ้นพร้อมๆ จากภายนอกหลักสูตร
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับ โครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมสม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	- มหาวิทยาลัยมีนโยบายด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมแต่ไม่มีการสนับสนุนงบประมาณ - หลักสูตรได้รับข่าวสารล่าช้าทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมได้ทัน

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1.
2.

ผู้กำกับดูแล	รายนาม	เบอร์โทร
ผู้รายงาน/เก็บข้อมูล หลักฐาน	อาจารย์ลัดดาวัลย์ จันทร์ตรี	055-411096 ต่อ1406

บทที่ 3

ส่วนสรุป

ตารางสรุปการประเมินตนเองของหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

มาตรฐานที่	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	บรรลุ / ไม่บรรลุ	เป้าหมายปีต่อไป
มาตรฐานที่ 1					
ตัวชี้วัดที่ 1.1	มีการดำเนินการ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 6 ข้อ	2 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มีการดำเนินการครบทุกข้อ
ตัวชี้วัดที่ 1.2	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	ร้อยละ 100
เฉลี่ยมาตรฐานที่ 1			2.50		
มาตรฐานที่ 2					
ตัวชี้วัดที่ 2.2	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	มีการดำเนินการครบทุกข้อ
ตัวชี้วัดที่ 2.3	ดำเนินการไม่ครบ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มีการดำเนินการครบทุกข้อ
ตัวชี้วัดที่ 2.5	ร้อยละ 0	ร้อยละ 20	1 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 20
ตัวชี้วัดที่ 2.6	ร้อยละ 20	ร้อยละ 20	1 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 20
ตัวชี้วัดที่ 2.9			N/A		
ตัวชี้วัดที่ 2.10			N/A		
ตัวชี้วัดที่ 2.12	ไม่มีนักศึกษาได้รับรางวัล	-	0 คะแนน	ไม่บรรลุ เป้าหมาย	ร้อยละ 0.030
ตัวชี้วัดที่ 2.14			N/A		
ตัวชี้วัดที่ 2.17			N/A		
ตัวชี้วัดที่ 2.18	ร้อยละ 75	ร้อยละ 100	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัดที่ 2.19	ร้อยละ 0	-	0 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 85
เฉลี่ยมาตรฐานที่ 2			1.57		
มาตรฐานที่ 3					
ตัวชี้วัดที่ 3.1	ดำเนินการครบ 7 ข้อแรก	ดำเนินการครบทุกข้อ	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ดำเนินการครบทุกข้อ
เฉลี่ยมาตรฐานที่ 3			3.00		

มาตรฐานที่ 4					
ตัวชี้วัดที่ 4.3			0 คะแนน		20,000 บาท
ตัวชี้วัดที่ 4.4			0 คะแนน		ร้อยละ 10
ตัวชี้วัดที่ 4.6			0 คะแนน		ร้อยละ 10
ตัวชี้วัดที่ 4.7			0 คะแนน		ร้อยละ 10
เฉลี่ยมาตรฐานที่ 4			0		
มาตรฐานที่ 6					
ตัวชี้วัดที่ 6.3	ดำเนินการ 4 ข้อแรก	ดำเนินการ 4 ข้อแรก	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ดำเนินการ 4 ข้อแรก
ตัวชี้วัดที่ 6.4	1 %ของ งบดำเนินการ	เท่ากับ 40.66% ของงบดำเนินการ	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	มากกว่า40 % ของ งบดำเนินการ
ตัวชี้วัดที่ 6.5	ร้อยละ 30	ร้อยละ 80	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 30
ตัวชี้วัดที่ 6.6	ร้อยละ 93.33	ร้อยละ 100	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 100
เฉลี่ยมาตรฐานที่ 6			3.00		
เฉลี่ยรวมทุก มาตรฐาน			1.72		

การจำแนกชนิดของตัวชี้วัด ตามมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
(URU.QA.70 Standards & Index II)





มาตรฐาน	ชนิดตัวชี้วัด					
	ปัจจัยนำเข้า	รวม	กระบวนการ	รวม	ผลผลิต	รวม
1	-	-	1.1	1	1.2	1
2	2.4,2.5,2.6,2.13,2.18	5	2.1,2.2,2.3,2.7,2.8	5	2.9,2.10,2.11,2.12,2.14, 2.15,2.16,2.17,2.19	9
3	3.4,3.5	2	3.1,3.2	2	3.3	1
4	4.3,4.6	2	4.1,4.2	2	4.4,4.5,4.7	3
5	5.2	1	5.1,5.6	2	5.3,5.4,5.5,5.7,5.8	5
6	-	-	6.1,	1	6.2,6.3,6.4,6.5,6.6	5
7	7.5,7.15	2	7.1,7.2,7.3,7.4,7.8, 7.16	6	7.6,7.7,7.9,7.10,7.11, 7.12,7.13,7.14	8
8	-	-	8.1,8.2,8.3,8.4	4	-	-
9	-	-	9.1,9.2	2	9.3	1
		12		25		33

ตารางสรุปการประเมินตนเองตามมาตรฐาน

มาตรฐาน	คะแนนประเมินตนเองเฉลี่ย				ผลการประเมิน	หมายเหตุ
	ปัจจัย นำเข้า	กระบวนการ	ผลผลิต	รวม		
มาตรฐานที่ 1	-	2.00	3.00	2.50	ดี	
มาตรฐานที่ 2	1.67	3.00	0.00	1.57	พอใช้	
มาตรฐานที่ 3	-	3.00	-	3.00	ดีมาก	
มาตรฐานที่ 4	0.00	-	0.00	0.00	ยังไม่ได้คุณภาพ	
มาตรฐานที่ 6	-	-	3.00	3.00	ดีมาก	
รวมทุกมาตรฐาน	1.00	2.75	1.67	1.72	พอใช้	
ผลการประเมิน	ยังไม่ได้ คุณภาพ	ดีมาก	พอใช้			

หมายเหตุ

ผลการประเมิน

- ≤ 1.50  การดำเนินงานยังไม่ได้คุณภาพ
- 1.51 – 2.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับพอใช้
- 2.01 – 2.50  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดี
- 2.51 – 3.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดีมาก

คณะกรรมการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2552

หลักสูตรสาขาวิชา.....

1. (ลายเซ็น)
2. (ลายเซ็น)
3. (ลายเซ็น)
4. (ลายเซ็น)
5. (ลายเซ็น)
6. (ลายเซ็น)
- .
- .
- .

(.....)

ผู้ประสานงานหลักสูตรสาขาวิชา.....

(.....)

คณะบดีคณะ.....