

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1. ชื่อหน่วยงาน

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

#### 2. ที่ตั้ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ 27 ถ.อินใจมี ต.ท่าอิฐ  
อ.เมือง จ.อุดรดิตถ์ 53000 โทรศัพท์ 0 5541 1096 , 0 5541 6601-31 ต่อ 1445 Fax. 1420

#### 3. ประวัติความเป็นมา

ภาควิชาศิลปศึกษา	จัดตั้งขึ้นก่อนปีการศึกษา 2514 เป็นภาควิชาศิลปศึกษา เปิดสอนวิชาพื้นฐาน (ความเข้าใจในศิลปะ) อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2514	มีอาจารย์ผู้สอน 4 คน อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2515	มีอาจารย์ผู้สอน 6 คน อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2518	เปิดสอนวิชาเอกศิลปะ นักศึกษาภาคปกติ ระดับปศ.สูง และเปิด สอนวิชาโทศิลปะศึกษา (เปิดหอศิลป์อุดรดิตถ์มีห้องจัดแสดง นิทรรศการ 1 ห้อง) มีอาจารย์ผู้สอน 4 คน อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2520	เปิดสอนวิชาโทศิลปะศึกษานักศึกษาภาคสมทบอาจารย์ผู้สอน 4 คน (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2528	เปิดสอนวิชาเอกเทคนิคอาชีพศิลปะ ระดับอนุปริญญา มีอาจารย์ ผู้สอน 5 คน อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2530	เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกออกแบบประยุกต์ศิลป์) ระดับอนุปริญญา มีจำนวนอาจารย์ผู้สอน 6 คน อาคารสถานที่ อาคาร 1 (อาคารสามัคคี)
ปีการศึกษา 2532	เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกออกแบบประยุกต์ศิลป์) ระดับ ปริญญาตรี มีจำนวนอาจารย์ผู้สอน 6 คน อาคารสถานที่ อาคาร 5 (อาคารศิลาอาสน์)

- ปีการศึกษา 2533 ย้ายสถานที่มาทำการเรียนการสอนที่อาคาร 2 (อาคารสันติสุข)  
มีอาจารย์ผู้สอน 6 คน
- ปีการศึกษา 2539 เปิดหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ
- ปีการศึกษา 2541-2542 มีจำนวนอาจารย์ผู้สอน 7 คน  
อาคารสถานที่ อาคาร 2 (อาคาร สันติสุข)
- ปีการศึกษา 2543 เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกออกแบบนิเทศศิลป์)  
ระดับปริญญาตรี 4 ปี มีอาจารย์ผู้สอน 6 คน  
อาคารสถานที่ อาคาร 2 (อาคารสันติสุข)
- ปีการศึกษา 2546 เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกออกแบบนิเทศศิลป์ และ เอก  
ออกแบบประยุกต์ศิลป์)  
ระดับปริญญาตรี 4 ปี มีอาจารย์ผู้สอน 6 คน อาคารสถานที่ อาคาร  
2 (อาคารสันติ สุข)
- ปีการศึกษา 2548 เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพ  
พิมพ์ และออกแบบประยุกต์ศิลป์ และเอกออกแบบเครื่องปั้น  
ดินเผา) ระดับปริญญาตรี 4 ปี มีอาจารย์ผู้สอน 6 คน อาคาร  
สถานที่ อาคาร 2 (อาคารสันติ สุข)
- ปีการศึกษา 2550 เปิดสอนวิชาเอกศิลปกรรม (เอกจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพ  
พิมพ์ และออกแบบประยุกต์ศิลป์ และเอกออกแบบเครื่องปั้น  
ดินเผา) ระดับปริญญาตรี 4 ปี มีอาจารย์ผู้สอน 7 คน อาคาร  
สถานที่ อาคาร 2 (อาคารสันติ สุข)

#### 4. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์

หลักสูตรสาขาศิลปกรรมมุ่งเน้นด้านบัณฑิตที่มีคุณภาพทั้งทางด้านร่างกายจิตใจอารมณ์และ  
สังคม ด้านศิลปกรรมและศิลปะที่ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ด้านงานวิจัยที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมใน  
ท้องถิ่น ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เน้นให้คนในท้องถิ่นได้เห็นคุณค่า และภูมิปัญญาของบรรพชน

#### วิสัยทัศน์หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

โปรแกรมมีจุดเน้นด้านบัณฑิตที่มีคุณภาพทั้งทางด้านศิลปกรรมและศิลปะที่ใช้เทคโนโลยี  
สมัยใหม่ ด้านงานวิจัยที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ด้านการบริการทางวิชาการสู่สังคมที่เน้น  
ทางด้านวิชาการปฏิบัติในเรื่องของศิลปะแก่คนในท้องถิ่นเพื่อนำไปประกอบอาชีพหรือเป็นงานอดิเรก

ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เน้นให้คนในท้องถิ่นได้เห็นคุณค่า และภูมิปัญญาของบรรพชนที่สร้างสมมาเป็นเวลานานมีความงามและเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

### พันธกิจหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

1. โปรแกรมมีจุดเน้นด้านบัณฑิตที่มีคุณภาพทั้งทางด้านศิลปกรรมและศิลป์ที่ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น
2. การจัดการเรียนการสอนและพัฒนาการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์และนิเทศศิลป์ให้มีมาตรฐานทางวิชาการ
3. เป็นศูนย์กลางการบริการและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม

### จุดมุ่งหมายหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมมุ่งพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพเพื่อเป็นกำลังในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างเต็มศักยภาพ

### วัตถุประสงค์หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

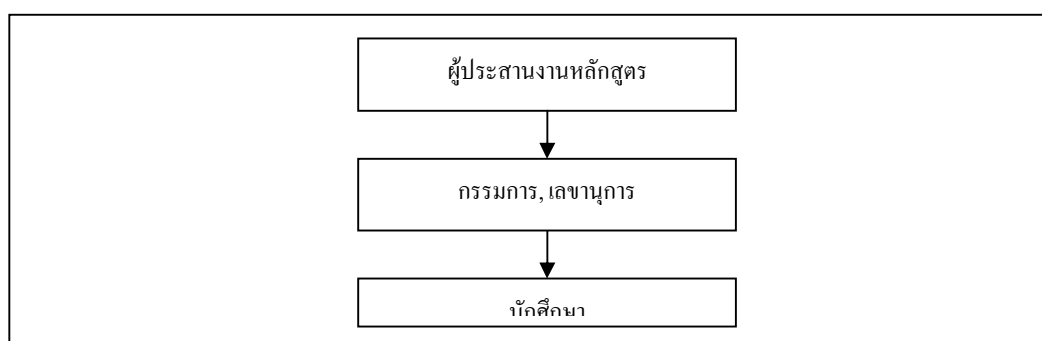
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ สามารถประกอบอาชีพหรือเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนาเจตคติ ความศรัทธา ความอดทน มีคุณธรรม และจรรยาบรรณในอาชีพศิลปกรรม

### ยุทธศาสตร์หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

จัดการพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาและสร้างหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับท้องถิ่นเพื่อสร้างสรรค์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

### 5. โครงสร้างองค์กร

แผนภูมิโครงสร้างการจัดการองค์กรและการบริหารงานหลักสูตรศิลปกรรม



## 6. จำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์

## 6.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จจากสถาบัน	ปี
1...	อาจารย์	ผ.ศ. อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท	ศศ.ม. กศ.บ.	การวิจัยและพัฒนา ท้องถิ่น ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุดรดิตถ์ วิทยาลัยวิชาการ ศึกษาประสานมิตร	2548 2514
2...	อาจารย์	นางสาวไสยเพ็ญ เจ็ดเจิม	ค.ม. วท.บ.	เทคโนโลยี อุตสาหกรรม (เซรามิกส์) เทคโนโลยีเซรามิกส์	มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2548 2540
3...	อาจารย์	นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ	ศศ.ม. ศ.บ.	การวิจัยและพัฒนา ท้องถิ่น ประยุกต์ศิลป์	มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุดรดิตถ์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2548 2526
4...	อาจารย์	นางสาวจันทิมา ปกครอง	ค.ม. ศ.บ.	ศิลปศึกษา ออกแบบผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2549 2542
5...	อาจารย์	นายสิโรตม์ ทองสม	ศษ.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	วิทยาลัย เทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยา เขตเพาะช่าง	2530
6...	อาจารย์	นายจาตุรนต์ จริยารัตนกุล	ศศ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันราชภัฏ อุดรดิตถ์	2543
7...	อาจารย์	นายอภิรักษ์ ปานเพชร	ศศ.บ.	ออกแบบนิเทศ ศิลป์	สถาบันราชภัฏ อุดรดิตถ์	2546

## 6.2 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จจากสถาบัน	ปี
1...	อาจารย์	นายโอภาส แสงสว่าง	ศศ.ม.  กศ.บ.	การวิจัยและพัฒนา ท้องถิ่น เคมี	มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุตรดิตถ์ วิทยาลัยวิชาการ ศึกษาประสานมิตร	2548  2512
2...	อาจารย์	นายวันชัย พวงลัดดาวัลย์	คอ.ม.  ค.อ.บ.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม  ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคลวิทยา เขตภาคพายัพ	2548  2525
3...	อาจารย์	นางสาวอังกาบ ศักดิ์	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2545
4...	อาจารย์	นายอนรรฆ ชนาธินาถ พงศ์	กศ.ม.  วท.บ.	บริหารการศึกษา  เวชนิทรรศน์	มหาวิทยาลัย นเรศวร มหาวิทยาลัย มหิดล	2544  2536
5...	อาจารย์	นายปัญญา มั่นหมาย	ค.บ.  ปวส.	ประถมศึกษา  จิตรกรรมไทย	มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุตรดิตถ์ วิทยาลัย เทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยา เขตเพาะช่าง	2547  2521

## 7. จำนวนนักศึกษาที่จะรับและจำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา

เอกออกแบบประยุกต์ศิลป์	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา	
	2549	2550
ชั้นปีที่ 1	-	14
ชั้นปีที่ 2	16	-
ชั้นปีที่ 3	-	-
ชั้นปีที่ 4	-	-
	16	14
รวม		30

### 7. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ อาคารสถานที่

7.1 สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน จะใช้อาคารภูมิราชภัฏ อาคาร 11 และอาคารเรียน ชั่วคราว อาคารหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ สำหรับการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวกับการปฏิบัติการในรายวิชาที่เฉพาะด้านหลักสูตรสาขาวิชาที่มีสถานที่เป็นห้องปฏิบัติการ ตลอดจนความต้องการเพิ่มในอนาคต ดังนี้

ลำดับที่	สถานที่	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 1	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
2	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 2	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
3	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	-
4	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรมและภาพพิมพ์	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
5	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรมและภาพพิมพ์	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
6	ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
7	ห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผา1	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม
8	ห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผา2	150 ตร.ม.	300 ตร.ม.	ใช้ร่วม

### 7.2 อุปกรณ์การสอนประจำห้องปฏิบัติการ

## ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 1 และ 2

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่
1	ฉากสไลด์ติดฝาผนัง	2
2	เครื่องฉายสไลด์	1
3	ตู้เหล็ก 3 ชั้น	2
4	ตู้เหล็กบานเลื่อน	1
5	เครื่องพิมพ์ Canon BJC 5500	1
6	เครื่องพิมพ์ HP 250C	1
7	เครื่อง ZIP Drive 100 Mb	1
8	Handy Drive 64 Mb	2
9	เครื่อง Projector	1
10	เครื่อง Scanner	1
11	เครื่องปรับอากาศ	8
12	พัดลมโคจร	6
13	พัดลมเพดาน	9
14	Switching Hub 24 Port	1
15	Switching Hub 16 Port	1
16	Switching Hub 8 Port	1
17	Hub 8 Port	1
18	เครื่องคอมพิวเตอร์(สำหรับนักศึกษา)	40
19	เครื่องคอมพิวเตอร์(สำหรับผู้สอน)	2
20	เครื่องคอมพิวเตอร์(สำหรับเจ้าหน้าที่)	2
21	โต๊ะและเก้าอี้	30

## ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่
1	โต๊ะเขียนแบบ/เก้าอี้	60
2	กระดานไวท์บอร์ด	2
3	โต๊ะอาจารย์ผู้สอน (ประจำห้องปฏิบัติการ)	-
4	บอร์ดแสดงผลงานนักศึกษาและแจ้งข่าวสาร	8

5	พัดลมเพดาน	6
6	ไฟให้แสงสว่าง	9

ห้องปฏิบัติการจิตรกรรมและภาพพิมพ์

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่
1	ขาหยั่งเขียนภาพเล็ก	8
2	ขาหยั่งเขียนภาพใหญ่	12
3	แท่นวางหุ่น	1
4	กระดานดำ	-
5	บอร์ดติดผลงานและแจ้ข่าวสาร	-
6	ตู้เหล็กบานเลื่อน	-
7	แท่นพิมพ์	-

ห้องปฏิบัติการประติมากรรม

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่
1	แท่นรองรับ	30
2	แท่นวางหุ่น	-
3	แท่นปั้นนูนต่ำ นูนสูง	10
4	พัดลมโคจร	-
5	โต๊ะปฏิบัติการ	-
6	เก้าอี้หัวกลมหมุนได้	-
7	ตู้เหล็กบานเลื่อน	-

ห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผา 1 และ 2

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่
1.	เตาเผา	2
2.	เครื่องกวนน้ำดิน	1
3.	เครื่องบดเคลือบ	-
4.	ตู้ฟ้นเคลือบพร้อมอุปกรณ์ฟ้นเคลือบ	-
5.	เครื่องปั้นหมุน	1



6.	เครื่องจักเกอร์	-
7.	โต๊ะปฏิบัติการ	-
8.	เก้าอี้ไม้หัวกลมหมุนได้	-
9.	แป้นหมุนตกแต่ง	5
10.	โกร่งบด	-
11.	เครื่อง Ja mill	-
12.	เครื่องทดสอบความแข็งแรง	-
13.	เครื่องชั่งแบบดิจิตอล	-
14.	ตู้เหล็กบานเลื่อน	-
15.	ตู้เหล็ก	-
16.	พัดลมโคจร	-
17.	ชั้นวางผลิตภัณฑ์ก่อนเผา (Green ware)	-
18.	ชั้นวางผลิตภัณฑ์สำเร็จ	-

### 8. ผลงาน ความภาคภูมิใจ ความโดดเด่น

โครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ เพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 โดยให้ทางจังหวัดดำเนินการสำรวจสถานที่ ที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ได้ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในจังหวัดนั้นๆ ทางจังหวัดได้ทำการสำรวจแล้ว พิจารณาเห็นว่าสถานที่สำหรับการจัดสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่ฯ ได้แก่ บริเวณพื้นที่ว่าง ด้านทิศเหนือ ระหว่างประตูทางเข้าด้านหน้า วัดพระแท่นศิลาอาสน์ ตำบลทุ่งยั้ง อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อเดือน พฤศจิกายน 2551 ทำพิธีมอบให้ทางวัดพระแท่นศิลาอาสน์ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2551

### 9. อื่น ๆ

1.โครงการจัดทัศนศึกษาการแสดงผลงานทัศนศิลป์ศิลปินแห่งชาติ จ.พิษณุโลก  
วันที่ 22 มิถุนายน 2550

2. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ และวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 1-31 สิงหาคม 2550 ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

3. โครงการจัดนิทรรศการผลงานเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม ระหว่างวันที่ 15-30 กันยายน พ.ศ. 2550 ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

4. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม 80 ศิลปิน 80 พรรษา ระหว่างวันที่ 4 ธันวาคม 2550 – 31 มกราคม พ.ศ. 2551 ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

5.โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และทัศนศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ แพร่ และพะเยา ระหว่างวันที่ 24-26 มกราคม พ.ศ .2551

## บทที่ 2 ส่วนสำคัญ

### มาตรฐานที่ 1 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และแผนดำเนินการ

**ตัวชี้วัด :** 1.1 มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน ตลอดจนมีกระบวนการพัฒนาดุลยฤทธิ์ แผนดำเนินงาน

#### **เกณฑ์มาตรฐาน :** ระดับ

1. มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน
2. มีกระบวนการพัฒนาดุลยฤทธิ์ แผนการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปี ให้สอดคล้องกันและกันและสอดคล้องกับภารกิจหลักของสถาบัน ยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาของชาติ
3. มีการกำหนดตัวบ่งชี้ของการดำเนินงาน และกำหนดเป้าหมายของแต่ละตัวชี้วัดเพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงาน
4. มีการดำเนินการตามแผนครบทุกภารกิจ
5. มีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดอย่างน้อย ปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบัน
6. มีการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างกลยุทธ์ แผนการดำเนินงาน เป้าประสงค์ เป้าหมายกับยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาของชาติ ตลอดจนสภาพการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตอย่างสม่ำเสมอ
7. มีการนำผลการประเมินและผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงกลยุทธ์และแผนการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

#### **เกณฑ์การประเมิน :**

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 6 - 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### **ผลการประเมินตนเอง**

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการ 6 - 5 ข้อแรก	2 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการไม่ครบ 5 ข้อแรก	1 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	1 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการ 6 - 5 ข้อแรก	2 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรมีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน และเผยแพร่ข้อมูลสู่ประชาชนทั่วไปได้ทราบ	1.1.1	- <a href="http://www.uru.ac.th">www.uru.ac.th</a>
	1.1.2	- รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา 2549 - เอกสารแผ่นพับ
2. หลักสูตรมีปรัชญาหรือปณิธานเป็นแผนการทำงานประจำปี	1.2.1	แผนการดำเนินงานและปฏิบัติการประจำปี 2550

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-
จุดอ่อน (Weaknesses)	หลักสูตรยังไม่มีภาวะวิเคราะห์ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ไม่ได้กำหนดตัวบ่งชี้ของการดำเนินงาน และกำหนดเป้าหมายเพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงาน
โอกาส (Opportunities)	- ระดับมหาวิทยาลัย คณะได้กำหนดปรัชญา วิสัยทัศน์ที่ชัดเจน เพื่อเป็นแนวทางสู่การปฏิบัติได้ - หลักสูตรมีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน และเผยแพร่ข้อมูลสู่ประชาชนทั่วไปได้ทราบ
อุปสรรค (Threats)	-

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

- จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการระดับโปรแกรม เรื่องการดำเนินการประกันคุณภาพในระดับโปรแกรมและหลักสูตร
- จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง จัดทำแผนปฏิบัติการดำเนินงาน (Action Plan) สู่ความสำเร็จตามเกณฑ์ตัวชี้วัดของ URU. QA 70 Standard & Index

**ตัวชี้วัดที่** : 1.2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดของการปฏิบัติงานที่กำหนด  
การคิดร้อยละตัวบ่งชี้นี้ คำนวณมาจาก

$$\frac{\text{จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณทั้งหมด}} \times 100$$

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
บรรลุเป้าหมายร้อยละ 74-60	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 89-75	บรรลุเป้าหมายร้อยละ 100-90

## ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	บรรลุเป้าหมายร้อยละ100-90	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	บรรลุเป้าหมายร้อยละ100-90	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	บรรลุเป้าหมายร้อยละ100-90	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมมีการจัดทำแผนการดำเนินงานที่มีรายการตัวชี้วัดเป้าหมายแต่ละตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานในตัวชี้วัดครอบคลุมประเด็นต่างๆ ดังนี้		แผนการดำเนินงานและปฏิบัติการประจำปี 2550
1.1 การพัฒนาคุณภาพบัณฑิต 5 ตัวชี้วัด	1.2.1	- สรุปโครงการศึกษาดูงานและร่วมสังเกตการณ์สัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะจ.พิษณุโลก - สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย - สรุปโครงการจัดนิทรรศการผลงานเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม - สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปโครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และทัศนศึกษา จ.เชียงใหม่ จ.แพร่ และจ.พะเยา</li> </ul>
1.2 การพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์ของอาจารย์และนักศึกษา 1 ตัวชี้วัด	1.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปโครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา</li> </ul>
1.3 การให้บริการวิชาการแก่ชุมชน 15 ตัวชี้วัด	1.2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปโครงการตลาดนัดศิลปกรรมภาคเหนือของอาจารย์และนักศึกษา</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นวิทยากรสัมมนาเรื่อง “ทิศทางการพัฒนาศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาค”</li> <li>- บันทึกข้อความ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์กรรมการตัดสินการตกแต่งหมวกนิรภัย</li> <li>- บันทึกข้อความ เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเป็นกรรมการตัดสินการแข่งขันวาดภาพ</li> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์บุคลากรร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดกระทงเล็ก ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์</li> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์อาจารย์เป็นกรรมการตัดสินการประกวด</li> <li>- หนังสือเชิญ เรื่อง การประเมินผลงานทางวิชาการ</li> <li>- หนังสือขอขอบคุณการเป็นกรรมการตัดสินประกวดภาพโปสเตอร์ต่อต้านยาเสพติด</li> <li>- หนังสือขอขอบคุณจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เรื่อง</li> </ul>

		<p>การส่งสูจิบัตรศิลปกรรม 80 ศิลปิน 80 พรรษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือเชิญเป็นวิทยากรอบรมโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย สาขาการวาดภาพและแสดงเรื่องราว</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นกรรมการตัดสินว่าวไทยงานฉลอง 63 ปีศรีพนมมาศและฉลองซุ้มประตูเมืองลับแล</li> <li>- หนังสือขออนุญาตนำนักเรียนศึกษาดูงาน</li> <li>- หนังสือขอเยี่ยมชมคณะมนุษยศาสตร์ฯ</li> </ul> <p>โครงการรังสรรค์บูรณาศิลป์ ร.ร.เทศบาลท่าอิฐ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์อาจารย์ช่วยออกแบบตราสัญลักษณ์ประจำโรงเรียน</li> </ul>
<p>1.4 การอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>7 ตัวชี้วัด</p>	<p>1.2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปโครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา</li> <li>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย</li> <li>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา</li> <li>- สรุปโครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และทัศนศึกษา จ.เชียงราย จ.แพร่ และ จ.พะเยา</li> <li>-สรุปโครงการจัดนิทรรศการ หอคำแก้ว</li> </ul> <p>สัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไป</p>

		ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา - หนังสือขอความอนุเคราะห์บุคคลากรร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดกระทงเล็ก ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 - หนังสือเชิญเป็นกรรมการตัดสินว่าวไทยงานฉลอง 63 ปีศรีพนมมาศ และฉลองซุ้มประตูเมืองลับแล
--	--	---

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- อาจารย์มีศักยภาพด้านวิชาชีพสูง เป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	- มีหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งในระดับชุมชน จังหวัด ภาค และระดับประเทศติดต่อให้ร่วมกิจกรรมอยู่เสมอ
อุปสรรค (Threats)	- ขาดงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ จากมหาวิทยาลัย

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาฯ และคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ในวันที่ 1 สิงหาคม 2551
2. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 5 ธันวาคมหาราช วันที่ 5 ธันวาคม 2551

ตัวชี้วัดที่ : 2.2 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ )สกอ / 2.2 .สมศ / 6.6 .ก.พ.ร(23 .

### เกณฑ์มาตรฐาน :ข้อ

1. มีกลไกการให้ความรู้ความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอนถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการจัดการศึกษาทุกหลักสูตร
2. มีการออกแบบการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร



- 3.มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทุก หลักสูตร
- 4.มีการจัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลายที่จะสนองตอบ ต่อความต้องการ ของผู้เรียน
- 5.มีการประเมินผลการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้ที่จัดให้ ผู้เรียนและ อิงพัฒนาการของผู้เรียนทุกหลักสูตร
- 6.มีการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่ง สนับสนุนการเรียน รู้ทุกหลักสูตร
- 7.มีระบบการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่องทุกหลักสูตร

#### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 5ข้อแรก	มีการดำเนินการ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	2 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	2 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	2 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการครบทุกข้อ	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรจัดให้มีการประชุมอาจารย์เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการจัดการศึกษาทุกหลักสูตร	2.2.1	1.หลักสูตรศิลป์บัณฑิต 2.เอกสารประกอบการประชุม
2. ผู้สอนมีการจัดเตรียมแผนการสอนโดย ออกแบบการเรียนการสอนและจัดกิจกรรม การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	2.2.2	1. เอกสารคำอธิบายรายวิชาทุกรายวิชา ของ ผ.ศ. อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท นางสาวไสยเพ็ญ เฉิดเจิม นายวีระพันธ์ ใจสุบรรณ นางสาวจันทิมา ปกครอง นายสิโรตม์ ทองสม

3. ผู้สอนมีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้	2.2.3	1. เอกสารคำอธิบายรายวิชา 1.1 การถ่ายภาพพื้นฐาน 1.2 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ 1.3 เทคนิคการถ่ายภาพ 1.4 การออกแบบเว็บไซต์
4. ผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย	2.2.4	1. เอกสารคำอธิบายรายวิชา 1.1 องค์ประกอบศิลป์ 1.2 หลักการวาดเส้น 1.3 เขียนแบบพื้นฐาน 1.4 การถ่ายภาพพื้นฐาน 1.5 พื้นฐานศิลปะไทย 1.6 จิตรกรรมพื้นฐาน 1.7 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ 1.8 ทฤษฎีออกแบบผลิตภัณฑ์ 1.9 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 1.10 ประติมากรรมพื้นฐาน 1.11 เทคนิคการถ่ายภาพ 1.12 การออกแบบตกแต่งภายใน 1.13 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1.14 การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ 1.15 การออกแบบเว็บไซต์ 1.16 การออกแบบบรรจุภัณฑ์
5. ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้ที่จัดให้ ผู้เรียนและอิงพัฒนาการของผู้เรียน	2.2.5	1. บันทึกหลังการสอน 2. ผลคะแนนสะสม 3. ข้อสอบก่อนและหลังการสอน
6. การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกหลักสูตร	2.2.6	1. รายงานผลการประเมินการสอน
หมายเหตุ ข้อ 7. หลักสูตรยังไม่มีระบบการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน		

## SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- หลักสูตรได้กำหนดให้ทุกรายวิชามีการเรียนที่เน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมีหน่วยกิต 3(2-2) - อาจารย์มีความรู้และเชี่ยวชาญในด้านที่สอน
จุดอ่อน (Weaknesses)	- หลักสูตรขาดระบบการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง - อาจารย์ไม่ได้บันทึกก่อนและหลังการสอน - อาจารย์มีภาระงานอื่นเยอะเกินไป เช่น งานบริหารจัดการในหลักสูตร กิจกรรมนอกชั้นเรียน งานประกันคุณภาพ ฯลฯ
โอกาส (Opportunities)	- มหาวิทยาลัยกำหนดภาระงานอาจารย์ทุกคนให้สอนและวิจัยควบคู่กันไป - แนวการสอนทุกรายวิชาระบุให้มีการฝึกปฏิบัติงานโดยกำหนดชิ้นงานและคะแนนไว้อย่างชัดเจน
อุปสรรค (Threats)	-

## โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
2. จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน

**ตัวชี้วัดที่** : 2.3 มีโครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอนซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม )สกอ(2.3 .

**เกณฑ์มาตรฐาน** :ระดับ

1. มีระบบและกลไกที่กำหนดให้ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมาช่วยในการ พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรทุกหลักสูตร
2. มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่นำไปใช้ใน การปฏิบัติได้จริง โดย ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมีส่วนร่วมทุกหลักสูตร

3. มีการจัดโครงการ กิจกรรมทางการศึกษาทั้งที่กำหนดและไม่กำหนดในหลักสูตรโดยความร่วมมือกับองค์กรหรือหน่วยงานภายนอก
4. มีการติดตาม ตรวจสอบและประเมินกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับการสนับสนุนจากผู้ทรงคุณวุฒิหรือชุมชนภายนอกสถาบันทุกหลักสูตร
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการมีส่วนร่วมของบุคคล องค์กร และ ชุมชนภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนทุกหลักสูตร

#### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก	2 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการไม่ครบ 4 ข้อแรก	1 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุ	1 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก	2 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. จัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนมาช่วยในการ พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	2.3.1	- หลักสูตรศิลปกรรม 2549
2. หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่นำไปใช้ในโดยร่วมงานกับผู้มีความรู้ในสาขาต่างๆ	2.3.2	โครงการจัดสร้าง หอคำแก้ว ฯ โดยให้นักศึกษาได้เรียนรู้กับทำงานร่วมกับช่างก่อสร้าง ช่างปั้น ช่างแกะสลัก - สรุปโครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
3. หลักสูตรมีโครงการที่ไม่กำหนดใน	2.3.3	- รายงานการเข้าร่วมโครงการตลาดนัด

หลักสูตรโดยความได้ รับความร่วมมือกับ องค์กรภายนอก		ศิลปะภาคเหนือ
--	--	---------------

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- อาจารย์ในหลักสูตรมีศั กยภาพสูงและเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชน จังหวัด และในระดับภาค - ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้รู้ในชุมชนให้ความร่วมมือในการพัฒนาและ ปรับปรุงหลักสูตรและการทำงานร่วมกัน
จุดอ่อน (Weaknesses)	- หลักสูตรขาดการตรวจสอบและประเมินผล - หลักสูตรยังไม่มีแผนการนำผลประเมินมาพัฒนาและปรับปรุง
โอกาส (Opportunities)	หลักสูตรมีเครือข่ายของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมทั้งในระดับ ชุมชน จังหวัด ภาค ประเทศ และต่างประเทศ
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ในหลักสูตรขาดความรู้และความสามารถด้านการ ประเมินผล - อาจารย์ในหลักสูตรบางท่านขาดความสนใจด้านการวิจัย

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดประชุมสัมมนาเพื่อกำหนดแผนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน
2. จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การประเมินการใช้หลักสูตรและประเมินผลโครงการสู่  
การพัฒนาและการปรับใช้

ตัวชี้วัดที่ : 2.5 สัดส่วนของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก หรือเทียบเท่า  
ต่ออาจารย์ประจำ ) สกอ / 2.5 .สมศ / 6.3 .ก.พ.ร(17.1 .)

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
---------	---------	---------

วุฒิปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 19 - 1 หรือ วุฒิ ปริญญาเอกอยู่ระหว่างร้อยละ 29-20 แต่ วุฒิปริญญาตรีมา มากกว่าร้อยละ 5	1. วุฒิปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 20-29 และ 2. วุฒิปริญญาตรีเท่ากับหรือ น้อยกว่าร้อยละ 5 หรือ 1. วุฒิปริญญาเอกมากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30 และ 2. วุฒิปริญญาตรีมากกว่า ร้อยละ 5	1. วุฒิปริญญาเอกมากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30 และ 2. วุฒิปริญญาตรีเท่ากับหรือ น้อยกว่าร้อยละ 5
---	---	--

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 19 - 1	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 19 - 1	0 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุ	0 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	ปริญญาเอกอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 - 19	1 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. รายชื่อคณาจารย์ประจำหลักสูตร	2.5.1	หลักสูตรศิลปกรรม 2548

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์ที่มีศักยภาพสามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์ในหลักสูตรยังไม่มีความสนใจศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก
โอกาส (Opportunities)	มหาวิทยาลัยมีทุนสนับสนุนและพัฒนาอาจารย์เพื่อศึกษาต่อจนถึงระดับปริญญาเอก
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ขาดทุนที่เกี่ยวเนื่องกับการศึกษา นอกเหนือจากที่ มหาวิทยาลัยจัดสรรให้ - อาจารย์ขาดความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ

## โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดอบรมภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐานและระดับสูงให้กับอาจารย์ที่อายุยังน้อย เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับเรียนต่อในระดับปริญญาเอก

**ตัวชี้วัดที่** : 2.6 สัดส่วนของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (สกอ / 2.6 .สมศ / 6.4 .กพ. 17.2)

**เกณฑ์การประเมิน :**

### 1. เกณฑ์ทั่วไป

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 – 39 หรือ ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่างร้อยละ -40 59แต่ ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ . ขึ้นไป น้อยกว่า ร้อยละ 10	1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่างร้อยละ 40 - 59 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ . ขึ้นไปเท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 10หรือ 1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 60 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ . ขึ้นไปน้อยกว่าร้อยละ 10	1. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันมากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 60 และ 2. ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ รศ . ขึ้นไปเท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 10

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 – 39	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่าง ร้อยละ 1 – 39คิดเป็นร้อยละ 20	1 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	1 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	ผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ผศ . รศ . และ ศ . รวมกันอยู่ระหว่าง ร้อยละ 40 - 59	2 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. อ.อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท ได้รับการแต่งตั้ง เป็น ผศ. อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท $\frac{1 \times 100}{5} = 20$	2.6.1	เอกสารแต่งตั้ง ผศ. อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	หลักสูตรมีอาจารย์ระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
จุดอ่อน (Weaknesses)	- อาจารย์ในหลักสูตรขาดความสนใจในการทำผลงานทางวิชาการ- - อาจารย์ในหลักสูตรขาดความรู้และความเข้าใจในกระบวนการ และขั้นตอนการทำผลงานทางวิชาการ
โอกาส (Opportunities)	มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการโดยมีนโยบายอย่างชัดเจน และกำหนดเงินรางวัลและค่าตอบแทนอื่น ๆ สำหรับผู้ที่ได้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างชัดเจน
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ยังไม่มีโอกาสได้ขอผลงานเพราะยังเปิดหลักสูตรไม่ครบ 5 ปี

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

- จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคและวิธีการทำผลงานทางวิชาการสำหรับผู้ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ
- จัดกิจกรรม work shop การทำผลงานทางวิชาการ สำหรับอาจารย์ที่มีความพร้อม โดยเชิญผู้มีประสบการณ์เป็นที่เลี้ยง

**ตัวชี้วัดที่ 2.9** : ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำและการประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (สกอ / 2.9 .สมศ / 11 .ก.พ.ร4.1.1 )

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1 ร้อยละ 59	ร้อยละ 60 – ร้อยละ 79	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80



### ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	-	-
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มีผลการประเมิน	
การบรรลุเป้าหมาย	-	-
เป้าหมายปีต่อไป	-	-

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา เนื่องจากหลักสูตรเปิดใช้มาได้เพียง 2 ปี		

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	-
อุปสรรค (Threats)	-

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ....

ตัวชี้วัดที่ : 2.10 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์)สกอ .  
/ 2.10สมศ(1.3 .

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1 ร้อยละ 74ได้รับ เงินเดือนเท่ากับหรือสูง กว่าเกณฑ์ กพ.	ร้อยละ 75 – ร้อยละ 99ได้รับ เงินเดือนเท่ากับหรือสูงกว่า เกณฑ์ กพ.	ร้อยละ 100ได้รับเงินเดือน เท่ากับหรือสูงกว่าเกณฑ์ กพ.

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	-	-
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มีผลการประเมิน	
การบรรลุเป้าหมาย	-	-
เป้าหมายปีต่อไป	-	-

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
หลักสูตรยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาเนื่องจากหลักสูตรเปิดใช้มาได้เพียง 2 ปี		

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	-
อุปสรรค (Threats)	-

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ....

ตัวชี้วัดที่ 2.11 :ระดับความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต (สกอ/2.11 .สมศ.14)

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ระดับความพึงพอใจมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.49- 1	ระดับความพึงพอใจมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.50 – 3.49	ระดับความพึงพอใจมีคะแนนเฉลี่ยมากกว่าหรือเท่ากับ 3.50

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	-	-
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มีผลการประเมิน	
การบรรลุเป้าหมาย	-	-
เป้าหมายปีต่อไป	-	-

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
หลักสูตรยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาเนื่องจากหลักสูตรเปิดใช้มาได้เพียง 2 ปี		

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	-
อุปสรรค (Threats)	-

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ....

**ตัวชี้วัดที่** : 2.12 ร้อยละของนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปี ที่ผ่านมาที่ ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม กีฬา สุขภาพ ศิลปะ และวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อมในระดับชาติหรือนานาชาติ )สกอ / 2.12 .สมศ / 1.5 .ก.พ.ร(4.1.4 .  
**การคิดค่าร้อยละของตัวบ่งชี้นี้ คำนวณมาจาก**

จำนวนนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาทั้งหมดทุกระดับการศึกษาที่ ได้รับรางวัลทุกประเภทในปีการศึกษาปัจจุบัน	X 100
<hr/> จำนวนนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 0.003 – ร้อยละ 0.015	ร้อยละ 0.016 – ร้อยละ 0.029	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ไม่มีนักศึกษาได้รับผลงาน	0 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	0 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
-	-	-

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	- นักศึกษามีความรู้ ทักษะและความสามารถด้านวิชาชีพสูง
จุดอ่อน (Weaknesses)	- นักศึกษาขาดความสนใจที่จะส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านวิชาชีพ - หลักสูตรไม่มีงบประมาณสนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมด้านวิชาชีพ
โอกาส (Opportunities)	- หลักสูตรได้รับข้อมูลข่าวสารและข่าวประชาสัมพันธ์ข่าวสารกิจกรรมด้านวิชาชีพต่างๆ เป็นประจำ - มีหน่วยงานระดับชาติและนานาชาติจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	- ขาดการสนับสนุนงบประมาณจากทางมหาวิทยาลัยสำหรับส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดทำ work shop สำหรับนักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ

ตัวชี้วัดที่ 2.14 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา(สมศ. 1.2 / ก.พ.ร. 4.1.2)

สูตรการคำนวณ :

จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำตรงหรือสอดคล้องกับสาขาที่สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษานั้น จำนวนบัณฑิตปริญญาตรี ในปีการศึกษานั้นที่ได้งานทำทั้งหมด	X100
--	------

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – 59	ร้อยละ 60 – 79	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	-	-
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มีผลการประเมิน	-
การบรรลุเป้าหมาย	-	-
เป้าหมายปีต่อไป	-	-

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
หลักสูตรยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาเนื่องจากหลักสูตรเปิดใช้มาได้เพียง 2 ปี		

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	-
อุปสรรค (Threats)	-

โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ....

ตัวชี้วัดที่ 2.17 : ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรการศึกษา (มรอ.)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ค่าเฉลี่ย 1.00–2.49	ค่าเฉลี่ย 2.50–3.49	มากกว่าหรือเท่ากับ 3.50

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ 3.50	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	3.824	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ 3.50	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรได้รับผลการประเมินการสอนจากโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ $\frac{19.12}{5} = 3.824$		เอกสารรายงานผลการประเมินการสอนโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์

SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	-อาจารย์มีความรู้ตรงกับสายวิชาที่สอนทำให้สามารถสอนได้ตรงตามหลักสูตร
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลการสอนโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ขาดการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนตามผลการประเมินการสอนโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดให้มีการประชุมแจ้งผลรายงานผลการประเมินการสอนโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์
2. จัดให้มีการนำผลรายงานผลการประเมินการสอนไปปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน

ตัวชี้วัดที่ 2.18 : ร้อยละของอาจารย์ที่มีการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่ออาจารย์ประจำ (มรอ.)

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1 ร้อยละ 50	ร้อยละ 51– ร้อยละ 74	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 75

### ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 51– ร้อยละ 74	2 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 60	2 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	2 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 75	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. อาจารย์นำเอาเทคโนโลยีต่างๆ มาใช้ในการสอนอย่างต่อเนื่อง $\frac{3 \times 100}{5} = 60$	2.18.1	1. แนวการสอนรายวิชาคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบงานศิลปกรรมกำหนดให้นักศึกษาใช้โปรแกรม Photoshop และ Illustrator (อ.จันทิมา ปกครอง) 2. แนวการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ ใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน (อ.วีระพันธ์ ใจสุบรรณ) 3. แนวการสอนรายวิชาการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น ใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน

		(อ.อนุตรา ฉิดเจิม) 4. แนวการสอนรายวิชาศิลปะพื้นบ้านใช้โปรแกรม power point เป็นสื่อการเรียนการสอน (อ.วีระพันธ์ ใจสุบรรณ)
--	--	--

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์มีความสามารถและมีความสนใจในการนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์บางท่านขาดความเข้าใจในการนำเทคโนโลยีต่างๆ มาใช้
โอกาส (Opportunities)	รายวิชาต่างๆ เชื้อต่อการนำเอาเทคโนโลยีต่างๆ มาประกอบการสอน
อุปสรรค (Threats)	ห้องเรียนบางห้องไม่พร้อมต่อการนำเอาเทคโนโลยีต่างๆ มาประกอบการสอน

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดฝึกอบรมผู้สอนให้มีการนำเอาเทคโนโลยีต่างๆ มาใช้ประกอบการสอน หรือผลิตสื่อการสอนโดยใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ 2.19 : ร้อยละของจำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนต่ออาจารย์ประจำ (มรช.)

### สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำ}}$$

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1 ร้อยละ 75	ร้อยละ 76- ร้อยละ 84	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 85

### ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	-	-
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มี การประเมิน	-



การบรรลุเป้าหมาย	-	-
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ - 1 ร้อยละ 75	1 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- ยังไม่ได้ดำเนินการ		

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์ในหลักสูตรขาดความสนใจในการทำงานด้านวิจัย
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์ในหลักสูตรยังไม่มีความรู้ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
โอกาส (Opportunities)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มหาวิทยาลัยกำหนดภาระงานให้อาจารย์สอนและวิจัย</li> <li>- มหาวิทยาลัยมีทุนสนับสนุนงานวิจัย</li> <li>- มหาวิทยาลัยกำหนดค่าตอบแทนไว้ชัดเจน</li> <li>- ทุกรายวิชาสามารถวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนได้ทั้งหมด</li> </ul>
อุปสรรค (Threats)	

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. กระตุ้นและส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
2. กิจกรรม work shop เกี่ยวกับการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

### มาตรฐานที่ 3 การพัฒนานักศึกษา

ตัวชี้วัดที่ : 3.1 มีการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า) สกอ(3.1 .

#### เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีการสำรวจความต้องการจำเป็นของนักศึกษาปีที่ 1
2. มีการจัดบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. มีการจัดบริการด้านกายภาพที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา
4. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
5. มีบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า

6. มีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า
7. มีการประเมินคุณภาพของการให้บริการทั้ง 5 เรื่องข้างต้นเป็นประจำทุกปี
8. นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาพัฒนาการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า

#### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 7 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 7 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### ผลการประเมินตนเองผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการไม่ครบ 7 ข้อแรก	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการไม่ครบ 7 ข้อแรก	1 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	1 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อแรก	2 คะแนน
<b>หมายเหตุ:</b> ยังไม่ได้ดำเนินการในข้อที่ 1 และ 8		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. จัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกต่อการเรียนการสอน เช่น อุปกรณ์เขียนแบบ คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ปั้น อุปกรณ์ทำเซรามิก ฯลฯ	3.1.2	1. รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา 2549 2. รูปภาพประกอบการจัดเตรียมอุปกรณ์การสอน
2. มีการจัดบริการด้านกายภาพที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา	3.1.3	1. จัดพื้นที่สันทนาการสำหรับพักผ่อน 2. รูปภาพประกอบการพื้นที่สันทนาการ
3. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา	3.1.4	1. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
4. หลักสูตรจัดพื้นที่ประชาสัมพันธ์การแสดงผลงานศิลปะและงานประกวด	3.1.5	1. เอกสารประชาสัมพันธ์การแสดงผลงานศิลปะต่างๆ 2. เอกสารประชาสัมพันธ์งานประกวดต่างๆ 3. รูปภาพประกอบการติดตั้งข่าวงานประกวด

<p>5.หลักสูตรจัดโครงการพัฒนาทักษะและความรู้ด้านศิลปะ เช่น การทัศนศึกษา การจัดแสดงผลงานนักศึกษา</p>	<p>3.1.6</p>	<p>1. เอกสารโครงการต่าง ๆ</p> <p>1.1 โครงการจัดทัศนศึกษาการแสดง ผลงานทัศนศิลป์ศิลปินแห่งชาติ จ.พิษณุโลก</p> <p>1.2 โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย</p> <p>1.3 โครงการจัดนิทรรศการผลงานเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม</p> <p>1.4 โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา</p> <p>1.5 โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย แพร่ และพะเยา</p>
--	--------------	--

### SWOT Analysis

<p>จุดแข็ง (Strengths)</p>	<p>- หลักสูตรสามารถจัดหากิจกรรมที่หลากหลายสลับเปลี่ยนไปได้ตลอดทั้งปี</p> <p>- นักศึกษาและอาจารย์มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน สามารถปรึกษาหารือได้ทุกเรื่องและตลอดเวลา</p>
<p>จุดอ่อน (Weaknesses)</p>	<p>หลักสูตรขาดงบประมาณดำเนินงานที่เพียงพอ</p>
<p>โอกาส (Opportunities)</p>	<p>ธรรมชาติของรายวิชาเหมาะแก่การจัดกิจกรรมเสริมทักษะให้กับนักศึกษา</p>
<p>อุปสรรค (Threats)</p>	<p>หลักสูตรไม่มีอาคารเรียนเป็นของตัวเอง</p>

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. สำรวจความต้องการของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เกี่ยวกับความจำเป็นที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน

2. นำผลประเมินที่ได้จากการสำรวจมาวิเคราะห์หาข้อสรุปความจำเป็นที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาต่อไป

#### มาตรฐานที่ 4 การวิจัย

ตัวชี้วัดที่ : 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน

ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ) สกอ / 4.3 .สมศ / 2.3 , 2.2 .ก.พ.ร(4.2.2 .

#### สูตรการคำนวณ :

$\frac{\text{เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$
--

#### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
อยู่ระหว่าง 1– 20,000 บาท	20,0001 บาท – 29,999 บาท	มากกว่าหรือเท่ากับ 30,000 บาท

#### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	อยู่ระหว่าง 1– 20,000 บาท	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	คนละ 261,280	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ 30,000 บาท	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- หลักสูตรได้รับเงินจากโครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา	4.3.1	ผศ. อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท และคณาจารย์ได้รับเงินจากโครงการสร้างสัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระ

$1,360,400 = 261,280$		ชนมพรรษา
5		- สัญญาการรับทุน/ใบเสร็จรับเงิน

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์มีศักยภาพด้านวิชาชีพสูง
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	- มีงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะให้ทำหลายรูปแบบ - อาจารย์ในหลักสูตรเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ
อุปสรรค (Threats)	-

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

- กำหนดให้มีงานวิจัยอย่างน้อย 1 เรื่องต่อปี

**ตัวชี้วัดที่** : 4.4 ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ )สกอ / 4.4 .สมศ / 2.1 .ก.พ.ร(4.2.5 , 4.2.1 .

### สูตรการคำนวณ :

งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ได้รับการจดทะเบียน ทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำไปใช้ประโยชน์ ทั้งในระดับชาติและในระดับนานาชาติ <hr/> จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
--

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 19	ร้อยละ 20 – ร้อยละ 29	มากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 1 – ร้อยละ 19	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-

ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 20	2 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	2 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่า หรือเท่ากับร้อยละ 30	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- หลักสูตรมีงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับประเทศ $\frac{1}{5} \times 100 = 20$	4.4.1	หนังสือสรุปโครงการสร้างสัญลักษณ์ แห่งสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไปทรง ปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชนเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระ ชนมพรรษา โดย ผศ.อุดมศักดิ์ อรรถ โกวิท

#### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	หลักสูตรมีผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
จุดอ่อน (Weaknesses)	-
โอกาส (Opportunities)	- มีวารสารระดับชาติและนานาชาติรองรับการ เผยแพร่
อุปสรรค (Threats)	- อาจารย์ขาดความสนใจด้านการวิจัยและ สร้างสรรค์ผลงาน ทำให้ไม่มีผลงานสำหรับเผยแพร่

#### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ส่งเสริมและกระตุ้นให้อาจารย์ในหลักสูตรทำงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้มีผลงาน  
เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ : 4.6 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้ทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก  
สถาบันต่ออาจารย์ประจำ)สมศ / 2.5 ,2.4 .ก.พ.ร(4.2.3 .

## สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองาน  
สร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ ในปีการศึกษานั้น}} \times 100$$

## เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1 ร้อยละ 30	ร้อยละ - 31 ร้อยละ 41	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 42

## ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 1 – ร้อยละ 30	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 20	1 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	1 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ - 31 ร้อยละ 41	2 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
หลักสูตรมีอาจารย์ประจำที่ได้ทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก $\frac{1 \times 100}{5} = 20$	4.6.1	ผศ.อุดมศักดิ์ อรรถโกวิท โครงการสร้าง สัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราช ดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ เพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่ประชาชน เฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา - สัญญาการรับทุนไปเสด็จรับเงิน

## SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์มีศักยภาพด้านวิชาชีพสูง
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์มีความสนใจในงานวิจัยและสร้างสรรค์ น้อย
โอกาส (Opportunities)	มหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกมีการแจ้ง

	ข่าวสารเรื่องทุนการวิจัยอยู่เสมอ
อุปสรรค (Threats)	- มีระยะเวลาในการดำเนินงานจำกัด - การแจ้งข่าวสารล่าช้า

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดอบรมวิจัยทางศิลปะให้กับอาจารย์ในหลักสูตร
2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ตัวชี้วัดที่ 4.7 : ร้อยละของจำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นต่อจำนวนงานวิจัยทั้งหมด )มรช ( .

### สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น} \times 100}{\text{จำนวนงานวิจัยทั้งหมด}}$$

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ - 1ร้อยละ 19	ร้อยละ 20- ร้อยละ 29	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 30

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 1 – ร้อยละ 19	1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ยังไม่มีผลการดำเนินการ	0 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	0 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	ร้อยละ 1 – ร้อยละ 19	1 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
- ไม่ได้ดำเนินการ		



## SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์มีศักยภาพด้านวิชาชีพสูง
จุดอ่อน (Weaknesses)	อาจารย์ขาดความรู้ความเข้าใจด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
โอกาส (Opportunities)	- มีโจทย์การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นที่หลากหลาย - มีแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัยทั้งภายในและภายนอก
อุปสรรค (Threats)	- มีเงื่อนไขเรื่องระยะเวลาเป็นข้อจำกัด

## โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. หลักสูตรส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
2. จัดอบรมสัมมนาด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสำหรับอาจารย์ที่สนใจ

## มาตรฐานที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 6.3 : ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม

(สกอ. 6.3 / สมศ. 6.4 / ก.พ.ร. 4.4.5)

## เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม
2. มีการดำเนินการตามแผนหรือโครงการที่กำหนด
3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ
4. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ
5. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก มากกว่าหรือเท่ากับ 2 ด้าน และมีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือ ภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล อย่างน้อย 1 โครงการ

## เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรกำหนดและวางแผนช่วงเวลา โครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริม สร้างเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม	6.3.1	แผนการดำเนินงานและปฏิบัติการ ประจำปี 2550
2. หลักสูตรดำเนินการตามแผนงานที่ตั้งไว้	6.3.2	<p>1. เอกสารโครงการต่าง ๆ</p> <p>1.1 โครงการจัดทัศนศึกษาการแสดง ผลงานทัศนศิลป์ศิลปินแห่งชาติ จ. พิษณุโลก</p> <p>1.2. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิม พระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวัน ครบรอบวันคล้ายวันสถาปนา มหาวิทยาลัย</p> <p>1.3. โครงการจัดนิทรรศการผลงาน เรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม</p> <p>1.4.โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระ เกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา</p> <p>1.5.โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่ และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนา เชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>

		มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และ ทัศนศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ แพร่ และ พะเยา
3. หลักสูตรบูรณาการงานสอนร่วมกับงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจ		
3.1 การพัฒนาคุณภาพบัณฑิต	6.3.3	- รายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม
3.2 การพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์ ของอาจารย์และนักศึกษา	6.3.4	- โครงการจัดนิทรรศการ หอคำแก้ว สัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราช ดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณีย กิจ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
3.3 การอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	6.3.5	- โครงการจัดนิทรรศการ หอคำแก้ว สัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราช ดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณีย กิจ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา - สรุปโครงการตลาดนัดศิลปกรรม ภาคเหนือของอาจารย์และนักศึกษา - หนังสือเชิญเป็นวิทยากรสัมมนา เรื่อง "ทิศทางการพัฒนาศิลปะร่วม สมัยในภูมิภาค" - หนังสือขอความอนุเคราะห์ บุคลากรร่วมเป็นคณะกรรมการ ตัดสินการประกวดกระทงเล็ก ใน งานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 - หนังสือเชิญเป็นกรรมการตัดสินว่า ไทยงานฉลอง 63 ปีศรีพนมมาศและ ฉลองขุมประตุมืองลับแล
3.4 การให้บริการวิชาการแก่ชุมชน	6.3.6	- สรุปโครงการตลาดนัดศิลปกรรม

	<p>ภาคเหนือของอาจารย์และนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือเชิญเป็นวิทยากรสัมมนา เรื่อง “ทิศทางการพัฒนาศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาค”</li> <li>- บันทึกข้อความ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์กรรมการตัดสินการ ตกแต่งหมวกนิรภัย</li> <li>- บันทึกข้อความ เรื่อง ขอเชิญ บุคลากรเป็นกรรมการตัดสินการ แข่งขันวาดภาพ</li> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์ บุคลากรร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดกระทงเล็ก ใน งานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการ จัดทำวิทยานิพนธ์</li> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์ อาจารย์เป็นกรรมการตัดสินการ ประกวด</li> <li>- หนังสือเชิญ เรื่อง การประเมินผล งานทางวิชาการ</li> <li>- หนังสือขอขอบคุณการเป็นกรรมการ ตัดสินประกวดภาพโปสเตอร์ต่อต้าน ยาเสพติดและอบายมุข</li> <li>- หนังสือขอขอบคุณจากมหาวิทยาลัย ต่างๆ เรื่องการส่งสูจิบัตรศิลปกรรม 80 ศิลปิน 80 พรรษา</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นวิทยากรอบรม</li> </ul>
--	--

		<p>โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะร่วมสมัย สาขาการวาด ภาพและแสดงเรื่องราว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือเชิญเป็นกรรมการตัดสินว่าว ไทยงานฉลอง 63 ปีศรีพนมมาศและ ฉลองขุ้มประตูเมืองลับแล</li> <li>- หนังสือขออนุญาตนำนักเรียน ศึกษาดูงาน</li> <li>- หนังสือขอเยี่ยมชมคณะ มนุษยศาสตร์ฯ โครงการรังสรรค์ บูรณาศิลป์ ร.ร.เทศบาลท่าอิฐ</li> <li>- บทความลงนิตยสารคอลัมภ์ใต้ถุน วัฒนธรรม ประจำนิตยสารรายเดือน องค์การบริหารส่วนตำบล</li> </ul>
<p>4. หลักสูตรส่งเสริมและดำเนินงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>6.3.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการจัดนิทรรศการ หอคำแก้ว สัญลักษณ์แห่งสถานที่เสด็จพระราช ดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณีย กิจ เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา</li> <li>- สรุปโครงการตลาดนัดศิลปกรรม ภาคเหนือของอาจารย์และนักศึกษา</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นวิทยากรสัมมนา เรื่อง “ทิศทางการพัฒนาศิลปะร่วม สมัยในภูมิภาค”</li> <li>- หนังสือขอความอนุเคราะห์ บุคลากรร่วมเป็นคณะกรรมการ ตัดสินการประกวดกระทงเล็ก ใน งานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550</li> <li>- หนังสือเชิญเป็นกรรมการตัดสินว่าว</li> </ul>

		ไทยงานฉลอง 63 ปีศรีพนมมาศและ ฉลองหุ้มประตูเมืองลัดแบ
--	--	---

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	อาจารย์และผู้สอนส่วนใหญ่เป็นคนที่ สามารถช่วยและอนุรักษ์งานศิลปะได้เป็นอย่างดี
จุดอ่อน (Weaknesses)	ขาดการจัดทำแผนการมีการบูรณาการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
โอกาส (Opportunities)	หลักสูตรมีโอกาสเข้าร่วมงานด้านการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม
อุปสรรค (Threats)	ขาดงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. จัดทำแผนการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
2. จัดหางบประมาณสนับสนุนจากทั้งภายนอกและในมหาวิทยาลัยเพื่อการงานด้านทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 6.4 : ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์  
ศิลปะและวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (สมศ. 4.2 / ก.พ.ร. 4.4.3)

### สูตรการคำนวณ :

<p>จำนวนค่าใช้จ่ายและมูลค่าใช้จ่ายเป็นต้นทุนที่เกิดขึ้นในการที่อาจารย์ประจำของ สถาบันได้ใช้เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษานั้น</p> <hr/> <p>งบดำเนินการในปีการศึกษานั้น</p>	X 100
--	-------

### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
0.10 -0.40% ของ งบดำเนินการ	0.4 – 0.8% ของงบดำเนินการ	มากกว่าหรือเท่ากับ 1% ของงบดำเนินการ

### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ 1% ของงบดำเนินการ	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	100 %	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ 1% ของงบดำเนินการ	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
<p>1. หลักสูตรใช้จ่ายงบประมาณทั้งหมดไปในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่องบดำเนินการ</p> $\frac{32,000 \times 100}{32,000} = 100$	6.4.1	<p>1. รายงานการใช้จ่ายเงินตามรายไตรมาส</p> <p>2. สรุปโครงการต่าง ๆ ใช้งบประมาณ</p> <p>3. ใบจัดซื้อจัดจ้างการจัดกิจกรรม</p>

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	งบประมาณไม่เพียงพอ
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	มหาวิทยาลัยมีนโยบายด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมแต่ไม่มีการสนับสนุนงบประมาณ

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. ....

**ตัวชี้วัดที่ 6.5 :** ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการหรือกิจกรรมนักศึกษา (ก.พ.ร. 4.4.1)

**สูตรการคำนวณ :**

$$\frac{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษานั้น}}{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติ ในปีการศึกษานั้น}} \times 100$$

**เกณฑ์การประเมิน :**

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 14	ร้อยละ 15 – ร้อยละ 29	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30

**ผลการประเมินตนเอง**

เป้าหมายปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30	3 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	-
ผลการประเมินตนเองปีนี้	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30	3 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ 100	3 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
1. หลักสูตรมีการโครงการหรือกิจกรรมที่ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2550 จำนวน 5 โครงการ	6.5.1	- สรุปโครงการศึกษาดูงานและร่วมสังเกตการณ์สัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะจ.พิษณุโลก - สรุปโครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย - สรุปโครงการจัดนิทรรศการ



	<p>ศิลปกรรมผลงานเรียนของนักศึกษา วิชาเอกศิลปกรรม</p> <p>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการ ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา</p> <p>- สรุปโครงการศึกษาดูงานนอก สถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การ สัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปิน แห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ และทัศนศึกษา จ.เชียงใหม่ จ.แพร่ และจ.พะเยา</p>
--	--

### SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	งบประมาณไม่เพียงพอ
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอย่าง สม่ำเสมอ
อุปสรรค (Threats)	มหาวิทยาลัยมีนโยบายด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและ เสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมแต่ไม่มีการ สนับสนุนงบประมาณ

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ  
และวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย
2. โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมผลงานเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม
3. โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

ตัวชี้วัดที่ 6.6 : ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลป และวัฒนธรรม (ก.พ.ร. 4.4.2)

#### สูตรการคำนวณ :

(ผลรวมของร้อยละของนักศึกษาศรีวิชัยศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม ในแต่ละโครงการที่มีขึ้นในปีนั้น)  
(จำนวนโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมที่มีขึ้นสำหรับนักศึกษาศรีวิชัยศึกษา ในปีนั้น)

#### เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 – ร้อยละ 80	ร้อยละ 81 – ร้อยละ 99	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 100

#### โครงการต่างๆ

1. โครงการจัดทัศนศึกษาการแสดง ผลงานทัศนศิลป์ศิลปินแห่งชาติ จ.พิษณุโลก จำนวน นักศึกษาร่วมงาน 25 คน จาก 30 คน
2. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย จำนวน นักศึกษาร่วมงาน 30 คน จาก 30 คน
3. โครงการจัดนิทรรศการผลงานเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม จำนวน นักศึกษาร่วมงาน 30 คน จาก 30 คน
4. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา จำนวน นักศึกษาร่วมงาน 30 คน จาก 30 คน
5. โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย แพร่ และพะเยา จำนวน นักศึกษาร่วมงาน 25 คน จาก 30 คน

#### ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายปีนี้	ร้อยละ 81 – ร้อยละ 99	2 คะแนน
ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	-	
ผลการประเมินตนเองปีนี้	ร้อยละ 93.33	2 คะแนน
การบรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	2 คะแนน
เป้าหมายปีต่อไป	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 100	3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐานอ้างอิง	
	เลขที่	เอกสาร
<p>1. หลักสูตรมีการโครงการหรือกิจกรรมที่ ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริม เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ในปี การศึกษา 2550 จำนวน 5 โครงการ</p> $\frac{140 \times 100}{150} = 93.33$	6.6.1	<p>1. รายชื่อนักศึกษาที่ร่วมกิจกรรม โครงการทั้ง 5 โครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปโครงการศึกษาดูงานและร่วม สังเกตการณ์สัมมนาเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะจ.พิษณุโลก</li> <li>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระ เกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่อง ในวันแม่แห่งชาติและวันครบรอบวัน คล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย</li> <li>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการผลงานเรียน ของนักศึกษาวิชาเอกศิลปกรรม</li> <li>- สรุปโครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระ เกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ศิลปกรรม ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษา</li> <li>- สรุปโครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่ และเข้าร่วมสังเกตการณ์การสัมมนาเชิง ปฏิบัติการ ของศิลปินแห่งชาติ ฯลฯ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย และทัศนศึกษา จ. เชียงราย จ.แพร่ และจ.พะเยา</li> </ul>

## SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
จุดอ่อน (Weaknesses)	นักศึกษาบางส่วนขาดความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม หรือมีกิจกรรมอื่นเกิดขึ้นพร้อมๆ จากภายนอกหลักสูตร
โอกาส (Opportunities)	มีข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมสม่ำเสมอ

อุปสรรค (Threats)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มหาวิทยาลัยมีนโยบายด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมแต่ไม่มีการสนับสนุนงบประมาณ</li> <li>- หลักสูตรได้รับข่าวสารล่าช้าทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมได้ทัน</li> </ul>
-------------------	---

### โครงการหรือกิจกรรมในปีต่อไป

1. หลักสูตรจัดระบบการจัดการข่าวสารและอาจารย์เพื่อรับผิดชอบการทำงานให้มีความรวดเร็วมากขึ้น
2. หลักสูตรมีการจัดระบบการจัดการให้นักศึกษาเกิดความร่วมมือทางในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ

บทที่ 3  
ส่วนสรุป

ตารางสรุปการประเมินตนเองของหลักสูตรสาขาศิลปกรรม

มาตรฐานที่	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	บรรลุ / ไม่บรรลุ	เป้าหมายปีต่อไป
<b>มาตรฐานที่ 1</b>					
ตัวชี้วัดที่ 1.1	มีการดำเนินการ 6 - 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการ ไม่ครบ 5 ข้อแรก	2 คะแนน	ไม่บรรลุ	มีการดำเนินการไม่ครบ 5 ข้อแรก
ตัวชี้วัดที่ 1.2	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	2 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	มีการดำเนินการครบทุกข้อ
<b>เฉลี่ยมาตรฐานที่ 1</b>					
<b>มาตรฐานที่ 2</b>					
ตัวชี้วัดที่ 2.2	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	2 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	มีการดำเนินการครบทุกข้อ
ตัวชี้วัดที่ 2.3	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก	มีการดำเนินการ ไม่ครบ 4 ข้อแรก	1 คะแนน	ไม่บรรลุเป้าหมาย	มีการดำเนินการ 4 ข้อแรก
ตัวชี้วัดที่ 2.5	ร้อยละ 19 - 1	ร้อยละ 19 - 1	0 คะแนน	ไม่บรรลุ	ร้อยละ 19 - 1
ตัวชี้วัดที่ 2.6	ร้อยละ 1 - 39	ร้อยละ 1 - 39	1 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 40 - 59
ตัวชี้วัดที่ 2.9	ไม่ได้ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	0 คะแนน		คะแนนเฉลี่ย ระหว่าง 2.50 - 3.49
ตัวชี้วัดที่ 2.10	ไม่ได้ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	0 คะแนน		ร้อยละ 74 - 1 ได้รับเงินเดือนเท่ากับหรือสูงกว่าเกณฑ์
ตัวชี้วัดที่ 2.11	ไม่ได้ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	0 คะแนน		คะแนนเฉลี่ย ระหว่าง 2.50 - 3.49
ตัวชี้วัดที่ 2.12	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0.030	3 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	คะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.50 - 3.49

ตัวชี้วัดที่ 2.14	ไม่ได้ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	0 คะแนน		คะแนนเฉลี่ยอยู่ ระหว่าง 2.50 – 3.49
ตัวชี้วัดที่ 2.17	ค่าเฉลี่ย 3.82	ค่าเฉลี่ย 3.82	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่าหรือ เท่ากับ 3.50
ตัวชี้วัดที่ 2.18	ร้อยละ 1– 50	ร้อยละ 50 - 1	2 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่าหรือ เท่ากับร้อยละ 75
ตัวชี้วัดที่ 2.19	ไม่ได้ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	0 คะแนน		ร้อยละ 75 - 1
<b>เฉลี่ยมาตรฐาน ที่ 2</b>			0.75 คะแนน		
<b>มาตรฐานที่ 3</b>					
ตัวชี้วัดที่ 3.1	ไม่ครบ 7 ข้อแรก	ไม่ครบ 7 ข้อแรก	1 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	ครบ 7 ข้อแรก
<b>เฉลี่ยมาตรฐาน ที่ 3</b>			1 คะแนน		
<b>มาตรฐานที่ 4</b>					
ตัวชี้วัดที่ 4.3	มากกว่าหรือเท่า กับ 30,000 บาท	มากกว่าหรือเท่า กับ 30,000 บาท	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่าหรือเท่า กับ 30,000 บาท
ตัวชี้วัดที่ 4.4	ร้อยละ 1 – 19	ร้อยละ 20 – 29	2 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่า หรือ เท่ากับร้อยละ 30
ตัวชี้วัดที่ 4-6	ร้อยละ 1 – 30	ร้อยละ 1 – 30	1 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	ร้อยละ 31 – 41
ตัวชี้วัดที่ 4.6	ร้อยละ 1 – 19	ร้อยละ 1 – 19	0 คะแนน	ไม่บรรลุ เป้าหมาย	ร้อยละ 1 – 19
<b>เฉลี่ยมาตรฐาน ที่ 4</b>			1.5 คะแนน		
<b>มาตรฐานที่ 6</b>					
ตัวชี้วัดที่ 6.3	ดำเนินการอย่าง น้อย 4 ข้อแรก	ดำเนินการอย่าง น้อย 4 ข้อแรก	2 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	ดำเนินการอย่าง น้อย 4 ข้อแรก
ตัวชี้วัดที่ 6.4	มากกว่าหรือ	มากกว่าหรือ	3คะแนน	บรรลุ	มากกว่าหรือ

	เท่ากับ 1% ของ งบดำเนินการ	เท่ากับ 1% ของ งบดำเนินการ		เป้าหมาย	เท่ากับ 1% ของ งบดำเนินการ
ตัวชี้วัดที่ 6.5	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 30	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 30	3 คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 30
ตัวชี้วัดที่ 6.6	ร้อยละ 81 – ร้อย ละ 99	ร้อยละ 81 – ร้อย ละ 99	2 คะแนน	บรรลุ	มากกว่าหรือ เท่ากับ ร้อยละ 100
<b>เฉลี่ยมาตรฐาน ที่ 6</b>			2.5 คะแนน		
<b>เฉลี่ยรวมทุก มาตรฐาน</b>			2.19 คะแนน		

การจำแนกชนิดของตัวชี้วัด ตามมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์





)URU.QA.70 Standards & Index II(

มาตรฐาน	ชนิดตัวชี้วัด					
	ปัจจัยนำเข้า	รวม	กระบวนการ	รวม	ผลผลิต	รวม
1	-	-	1.1	1	1.2	1
2	2.4,2.5,2.6,2.13,2.18	5	2.1,2.2,2.3,2.7,2.8	5	2.9,2.10,2.11,2.12,2.14, 2.15,2.16,2.17,2.19	9
3	3.4,3.5	2	3.1,3.2	2	3.3	1
4	4.3,4.6	2	4.1,4.2	2	4.4,4.5,4.7	3
5	5.2	1	5.1,5.6	2	5.3,5.4,5.5,5.7,5.8	5
6	-	-	6.1,	1	6.2,6.3,6.4,6.5,6.6	5
7	7.5,7.15	2	7.1,7.2,7.3,7.4,7.8, 7.16	6	7.6,7.7,7.9,7.10,7.11, 7.12,7.13,7.14	8
8	-	-	8.1,8.2,8.3,8.4	4	-	-
9	-	-	9.1,9.2	2	9.3	1
		12		25		33

ตารางสรุปการประเมินตนเองตามมาตรฐาน

มาตรฐาน	คะแนนประเมินตนเองเฉลี่ย				ผลการประเมิน	หมายเหตุ
	ปัจจัย นำเข้า	กระบวนการ	ผลผลิต	รวม		
มาตรฐานที่ 1		1.00	3.00	2.00	พอใช้	
มาตรฐานที่ 2	1.00	1.50	0.43	0.75	ยังไม่ได้คุณภาพ	
มาตรฐานที่ 3		1.00		1.00	ยังไม่ได้คุณภาพ	
มาตรฐานที่ 4	2.00	1.00		1.50	ยังไม่ได้คุณภาพ	
มาตรฐานที่ 6			2.50	2.50	ดี	
<b>รวมทุก มาตรฐาน</b>	1.40	1.25	1.29	1.30	ยังไม่ได้คุณภาพ	
<b>ผลการประเมิน</b>						

หมายเหตุ ผลการประเมิน

- $\leq 1.50$   การดำเนินงานยังไม่ได้คุณภาพ  
 1.51 – 2.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับพอใช้  
 2.01 – 2.50  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดี  
 2.51 – 3.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดีมาก

มาตรฐานการอุดมศึกษาและตัวชี้วัดที่ใช้ประเมินคุณภาพตามมาตรฐาน

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดด้าน ปัจจัยนำเข้า	ตัวชี้วัดด้าน กระบวนการ	ตัวชี้วัดด้าน ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์
1.มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต	-	-	ตัวชี้วัดที่ 2.9, 2.10 2.11, 2.12, 2.14 และ 2.15







<p>2. มาตรฐานด้านการบริหารจัดการ อุดมศึกษา</p> <p>ก. มาตรฐานด้าน ธรรมาภิบาล ของการบริหารการอุดมศึกษา</p> <p>ข. มาตรฐานด้านพันธกิจของการ บริหารการ อุดมศึกษา</p>	<p>ตัวชี้วัดที่ 7.5 และ 7.15</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2.4, 2.5 2.6, 2.13, 2.18, 3.4, 3.5, 4.3, 4.6 และ 5.2</p>	<p>ตัวชี้วัดที่ 1.1, 2.7, 7.1, 7.2, 7.4, 7.8, 7.16, 8.1, 8.2, ,8.3 9.1 ,8.4และ 9.2</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2.1, 2.2, 2.3, 2.8, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.6 และ 6.1</p>	<p>ตัวชี้วัดที่ 1.2,7.6, 7.7, 7.9 ,7.10 , ,7.13 ,7.12 ,7.11 7.14 และ 9.3</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ,2.16 ,3.3 ,2.19 ,2.17 4.4, 4.5, 4.7, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.8, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 และ 6.6</p>
<p>3. มาตรฐานด้านการสร้างและ พัฒนาสังคม ฐานความรู้และสังคม แห่งการเรียนรู้</p>	<p>-</p>	<p>ตัวชี้วัดที่ 4.2และ 7.3</p>	<p>-</p>

ตารางสรุปการประเมินตนเองตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐาน	ด้าน ปัจจัย นำเข้า	ด้าน กระบวนการ	ด้าน ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์	คะแนน รวม	ผลการ ประเมิน
1. มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต			0.60	0.60	ยังไม่ได้ คุณภาพ
<p>2. มาตรฐานด้านการบริหาร จัดการอุดมศึกษา</p> <p>ก. มาตรฐานด้านธรรมาภิบาล ของการบริหารการอุดมศึกษา</p>		1.00	3.00	2.00	พอใช้

ข. มาตรฐานด้านพันธกิจของ การบริหารการอุดมศึกษา	1.40	1.33	1.34	1.36	ยังไม่ได้ คุณภาพ
3. มาตรฐานด้านการสร้างและ พัฒนาสังคมฐานความรู้ฯ					-
รวม	1.40	1.25	1.20	1.25	ยังไม่ได้ คุณภาพ
<b>ผลการประเมิน</b>	ยังไม่ได้ คุณภาพ	ยังไม่ได้ คุณภาพ	ยังไม่ได้ คุณภาพ		

### หมายเหตุ ผลการประเมิน

< 1.50		การดำเนินงานยังไม่ได้คุณภาพ
1.51 – 2.00		การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับพอใช้
2.01 – 2.50		การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดี
2.51 – 3.00		การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดีมาก

### มุมมองด้านบริหารจัดการที่สำคัญและตัวบ่งชี้ตามมุมมองเหล่านั้น





มุมมองด้านบริหาร จัดการ	ตัวชี้วัดด้าน ปัจจัย นำเข้า	ตัวชี้วัดด้าน กระบวนการ	ตัวชี้วัดด้านผลผลิต หรือผลลัพธ์
1. ด้านนักศึกษาและ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ตัวชี้วัดที่ ,2.4 3.5 ,3.4 ,2.18 และ 5.2	ตัวชี้วัดที่ 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.6 และ 9.2	ตัวชี้วัดที่ 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.14, 2.15, 2.19, 3.3, 5.3, 5.4, 5.5 , ,6.6 ,6.5 ,5.8 ,5.77.6, 7.12 และ 7.13
2. ด้านกระบวนการ ภายใน	ตัวชี้วัดที่ 2.13	ตัวชี้วัดที่ 1.1, 2.1, 6.1, 7.1, 7.2, 7.16 ,7.8 และ 9.1	ตัวชี้วัดที่ 1.2, ,2.16 7.9 ,2.17, 7.14 และ 9.3

3. ด้านการเงิน	ตัวชี้วัดที่ 4.3 และ 7.15	ตัวชี้วัดที่ 8.3 , 8.2 ,8.1 และ 8.4	6.4 และ 7.10
4. ด้านบุคลากร การเรียนรู้และนวัตกรรม	ตัวชี้วัดที่ 2.5, ,2.6 4.6 และ 7.5	ตัวชี้วัดที่ 2.7, 2.8, 4.1, 4.2, 7.3 และ 7.4	ตัวชี้วัดที่ 4.4, 4.5, 4.7, 6.2, 6.3, 7.7 และ 7.11

### ตารางสรุปการประเมินตนเองตามมุมมองด้านบริหารจัดการ

มุมมองด้านการบริหารจัดการ	ด้านปัจจัยนำเข้า	ด้านกระบวนการ	ด้านผลผลิตหรือผลลัพธ์	รวม	ผลการประเมิน
1. ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	2.00	1.33	0.84	1.06	ยังไม่ได้คุณภาพ
2. ด้านกระบวนการภายใน		1.00	1.50	1.33	ยังไม่ได้คุณภาพ
3. ด้านการเงิน	3.00		2.50	2.75	ดีมาก
4. ด้านบุคลากรการเรียนรู้และนวัตกรรม	0.67		1.50	1.08	ยังไม่ได้คุณภาพ
<b>รวม</b>	<b>1.40</b>	<b>1.25</b>	<b>1.20</b>	<b>1.25</b>	<b>ยังไม่ได้คุณภาพ</b>
<b>ผลการประเมิน</b>	ยังไม่ได้คุณภาพ	ยังไม่ได้คุณภาพ	ยังไม่ได้คุณภาพ		

#### หมายเหตุ ผลการประเมิน

- < = 1.50  การดำเนินงานยังไม่ได้คุณภาพ
- 1.51 – 2.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับพอใช้
- 2.01 – 2.50  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดี
- 2.51 – 3.00  การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดีมาก