

รายละเอียดของวิชา ๑๕๔๓๒๒๐ การอ่านการเขียนร้อยแก้ว

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

วิทยาเขต/ คณะ/ ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาภาษาตะวันออก สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

๑๕๔๓๒๒๐Z การอ่านการเขียนร้อยแก้ว

Prose Reading and Writing

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ประเภทวิชาเฉพาะด้านบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ยมลภัทร ภัทรคุปต์

๕. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ชั้นปีที่ ๓ รหัส ๕๗๐๔๔๐๑๐๒ สาขาวิชาภาษาไทย

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน

ห้อง A ๒๑๑ อาคารภูมิราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

๙. วันที่จัดทำรายละเอียดของวิชา และวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. นักศึกษาสามารถจับรายละเอียดของเรื่องทีอ่านได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว
๒. นักศึกษาสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องทีอ่านได้

๓. นักศึกษาสามารถตีความสารของเรื่องทีอ่านได้อย่างถูกต้อง
๔. นักศึกษาสามารถเรียบเรียงเนื้อหาของบทเขียนได้อย่างเป็นลำดับต่อเนื่องและมีความเป็นเอกภาพ
๕. นักศึกษาสามารถเขียนร้อยแก้วทั้งการเขียนบรรยาย พรรณนา อธิบาย แสดงความคิดเห็น และการเขียนวิจารณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในด้านการอ่านการเขียนร้อยแก้ว และสามารถปฏิบัติการอ่านการเขียนร้อยแก้วได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาและปรับปรุงรายละเอียดเนื้อหาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. พ.ศ. ๒๕๔๘ และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ การจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปในปัจจุบัน การปรับปรุงเนื้อหาให้สมบูรณ์และทันสมัยมากยิ่งขึ้น การปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนให้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมากขึ้น เช่น การทำแบบฝึกหัด การค้นคว้า รวบรวมข้อมูล การฝึกเขียนอย่างสร้างสรรค์ การทำจุลสารกลุ่ม เป็นต้น การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมของนักศึกษาในการเรียนการสอน การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม ตลอดจนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น

## หมวดที่ ๓ ลักษณะการดำเนินงาน

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักเกณฑ์และกระบวนการอ่านในใจ การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว หลักเกณฑ์และ กระบวนการเขียนร้อยแก้วและการเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกภาคสนาม/ฝึกภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
๔๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษา	-	๙๐ ชั่วโมง

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม ตามความต้องการ ๑๐ นาทีต่อสัปดาห์ หรือทางโทรศัพท์มือถือ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

หลัก

- มีความซื่อสัตย์ สุจริต ต่อดตนเองและผู้อื่นโดยเขียนงานด้วยตนเอง ไม่คัดลอกหรือดัดแปลงผลงานของผู้อื่น (๑.๑)
- มีวินัย มีเหตุผล มีความรับผิดชอบในงานของตนเองและงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย (๑.๒)
- มีความเสียสละ มีน้ำใจ มีจิตสาธารณะ และรู้จักสามัคคี ในการทำงานกลุ่ม (๑.๓)
- มีความสุภาพ อ่อนน้อม กตัญญูรู้คุณ ขยัน ประหยัดและอดทน โดยสังเกตจากมารยาทในชั้นเรียน การทำเวร (๑.๔)
- มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรธรรมชาติ โดยการเลือกใช้วัสดุการเรียนการสอนอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ การประหยัดทรัพยากรของมหาวิทยาลัย ตลอดจนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล นำความคิดเหล่านี้มาประกอบในงานเขียนของตนได้ (๑.๕)

### ๑.๒ วิธีการสอน

- ใช้วิธีการบรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางคุณธรรม จริยธรรมในการใช้ภาษาไทย ที่ปรากฏในงานเขียนต่างๆ
- กำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดจนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสากล นำมาเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในงานเขียนของตนได้
- การอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นหรือความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษาอย่างกว้างขวาง และมีการยอมรับข้อคิดเห็นของผู้อื่น

### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเกณฑ์และเวลาที่กำหนดให้
- ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในแต่ละครั้ง และการแสดงความคิดจากการอภิปรายในชั้นเรียน

## ๒. ด้านความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับหลัก

- มีความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านร้อยแก้วในแต่ละประเภท (๒.๑)
- มีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการเขียนร้อยแก้วทุกประเภท (๒.๒)
- สามารถนำเสนอข้อมูล แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ ประเมินค่า จากความรู้ที่ได้ (๒.๓)

### ๒.๒ วิธีการสอน

การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยสรุปเป็นประเด็นไว้ดังนี้

- สอนโดยเน้นการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนจากการฝึกปฏิบัติเป็นสำคัญ และใช้ศักยภาพของผู้เรียนในการสร้างสรรค์งานเขียนประเภทร้อยแก้วในรูปแบบต่างๆ
- ฝึกปฏิบัติทั้งด้านการอ่านและการเขียนร้อยแก้วอย่างสม่ำเสมอ เพื่อพัฒนา ศักยภาพของผู้เรียน
- นักศึกษาสามารถร่วมกันปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม โดยร่วมกันวางแผนและเสนอ ความคิดภายในกลุ่มของตนได้

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากแบบฝึกหัด สอบกลางภาค และสอบปลายภาคด้วยการวัด และประเมินผลอย่างมีหลักเกณฑ์ ตามเนื้อหาที่ได้เรียนมา
- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนาหลัก

- สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนาทักษะการอ่านร้อยแก้ว และการเขียนร้อย แก้วได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง (๓.๑)
- สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากความสามารถในการเลือกสรรถ้อยคำ และ ดัดแปลงแนวคิดที่สอดคล้องกับงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่างๆ (๓.๓)

### ๓.๒ วิธีการสอน

- การบรรยายในชั้นเรียนโดยใช้ข้อมูลเชิงทฤษฎี ตัวอย่างประกอบกับสื่อ เทคโนโลยี
- มุ่งเน้นให้นักศึกษาวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และปฏิบัติการด้วยตนเอง โดยผู้สอนมี ส่วนในการกระตุ้นให้นักศึกษาแสดงแนวคิดของตนออกมา
- บูรณาการทักษะทางภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ที่พัฒนาความคิด ด้านสังคมและประชาชาติ

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- การตรวจผลงาน
- การทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาคด้วยข้อสอบที่เน้น เน้นการใช้ทักษะการอ่านและการเขียนร้อยแก้ว

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนาหลัก

- มีความสามารถในการวางแผนตนเองและพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)
- มีความสามารถในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคคลและ

การทำงานเป็นกลุ่ม (๔.๒)

- สามารถแสดงบทบาทของตนเองทั้งภาวะผู้นำ ผู้ตามในสถานการณ์

ต่าง ๆ ได้ (๔.๓)

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่ม ในการวิเคราะห์
- มอบหมายให้ทำรายงานกลุ่ม และรายงานเดี่ยว
- นำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมายตามแผนที่กำหนด

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่อาจารย์ประจำวิชากำหนดให้
- ประเมินจากการนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นกลุ่มหรือการทำ

รายงานเดี่ยว

### ๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### หลัก

- สามารถใช้ทักษะทางภาษาไทยให้เหมาะสมกับสถานการณ์และวัฒนธรรมกับงานเขียนประเภทร้อยแก้วได้ (๕.๒)

#### ๕.๒ วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาศึกษา สืบค้นข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเน้นการสืบค้นจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- ให้นักศึกษานำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากข้อมูลที่สืบค้น และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- ประเมินวิธีการการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหาการเรียนรู้	จำนวนคาบ	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้
๑	แนะนำรายวิชา	๓	-แนะนำรายวิชา	-แนวการสอน

	-ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านและการเขียนร้อยแก้ว		-แจ้งข้อตกลงในเรื่องต่างๆ ที่ควรรู้เกี่ยวกับการเรียนวิชาการอ่านและการเขียนร้อยแก้ว เพื่อเสริมสร้างวินัยในชั้นเรียน -แนะนำตัวผู้เรียน -อภิปรายเกี่ยวกับการอ่านและการเขียน -ทดสอบก่อนเรียน	-Power point
๒	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน</b> -ความหมายและลักษณะของการอ่าน -จุดประสงค์ของการอ่าน -ประเภทของการอ่าน	๓	-ศึกษาเอกสารประกอบการสอน -บรรยาย -ทำแบบฝึกหัด	-แบบทดสอบก่อนเรียน -แบบฝึกหัด -Power point -เอกสารประกอบการสอน
๓	<b>การอ่านจับรายละเอียด</b> -การอ่านกวาด -การอ่านเก็บ	๓	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ฝึกอ่านจับรายละเอียดจากบทความประเภทต่างๆ ร่วมกันฝึกสังเกตสาระสำคัญจากเนื้อเรื่อง -ทำแบบฝึกหัด	-เอกสารประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด
๔-๕	<b>การอ่านจับใจความ</b> -ลักษณะของใจความสำคัญ -ตำแหน่งของประโยคใจความสำคัญ	๖	-ทดสอบย่อยครั้งที่ ๑ -ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -นักศึกษา ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและหาใจความสำคัญจากเนื้อหาที่กำหนดให้ -ทำแบบฝึกหัด	-เอกสารประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด -บทความที่มีเนื้อหาเชิงวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๖-๗	<b>การอ่านตีความ</b> -ทักษะที่ใช้ในการอ่านตีความ -วิธีการตีความสาร	๖	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -นักศึกษา ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทอ่าน -ฝึกปฏิบัติจากการอ่านตีความบทความต่างๆ	-แบบทดสอบ -เอกสารประกอบการสอน -Power Point -นิทรรศการโครงการสืบสานภาษาและวัฒนธรรมไทย

			-เข้าร่วมกิจกรรมวัน ภาษาไทยแห่งชาติ	
๘-๙	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนร้อย แก้ว และการเรียบเรียงงานเขียน</b> -ความหมายของการเขียน -จุดมุ่งหมายของการเขียน -ขั้นตอนการเรียบเรียงงานเขียน -ส่วนประกอบของงานเขียน	๖	-ทดสอบย่อยครั้งที่ ๒ -ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ทำแบบฝึกหัด	-เอกสาร ประกอบการสอน -งานวิจัยเกี่ยวกับ การเขียน -Power point -แบบฝึกหัด
๑๐	<b>การเขียนพรรณนา</b> -ความหมายของการเขียนพรรณนา -วิธีการเขียนพรรณนา -ประเภทของการเขียนพรรณนา	๓	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ทำแบบฝึกหัด -ฝึกปฏิบัติการเขียน พรรณนา	-เอกสาร ประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด -สถานที่ท่องเที่ยว หรือแหล่งวัฒนธรรม ที่มีอยู่ในท้องถิ่น
๑๑	<b>การเขียนบรรยาย</b> -ความหมายของการเขียนบรรยาย -วิธีการเขียนบรรยาย	๓	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ทำแบบฝึกหัด -ฝึกปฏิบัติการเขียน บรรยาย	-เอกสาร ประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด
๑๒	<b>การเขียนอธิบาย</b> -ความหมายของการเขียนอธิบาย -วิธีเขียนอธิบาย	๓	-ทดสอบย่อยครั้งที่ ๓ -ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ฝึกปฏิบัติการเขียนอธิบาย -การค้นคว้าหาข้อมูลจาก ห้องสมุด	-เอกสาร ประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด -เอกสารจาก ห้องสมุด
๑๓	<b>การเขียนแสดงความคิดเห็น</b> -ความหมายของการแสดงความคิดเห็น -วิธีการเขียนแสดงความคิดเห็น	๓	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -การค้นคว้าข้อมูลสำหรับ ใช้ในการเขียนบทความ -ฝึกปฏิบัติการเขียน บทความที่สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนดให้	-เอกสาร ประกอบการสอน -Power point

๑๔	การเขียนวิจารณ์ -ความหมายของการเขียนวิจารณ์	๓	-ศึกษาเอกสาร -บรรยายและอภิปราย -ทำแบบฝึกหัด -ฝึกปฏิบัติการเขียนวิจารณ์	-เอกสาร ประกอบการสอน -Power point -แบบฝึกหัด
๑๕	การนำเสนอผลงานของนักศึกษา	๓	- นักศึกษานำเสนอผลงาน เขียนหัวข้อตามที่ตกลงกัน ในชั้นเรียน - การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้ารายบุคคล/กลุ่มใน โครงการบริการวิชาการ และโครงการสืบสานภาษา และวัฒนธรรมไทย โดยใช้ สื่อต่างๆ	- ผลงานเขียนของ นักศึกษาที่รวบรวมไว้ ระหว่างภาคเรียน

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
๑	๑.๑, ๑.๒, ๑.๓, ๑.๔, ๑.๕	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้น เรียน การเข้าชั้นเรียน และการ ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๒	๒.๑, ๒.๒, ๒.๓	การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค	๘,๑๖	๒๐% ๓๐%
๓	๓.๑, ๓.๓	การทำผลงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๔	๔.๑, ๔.๒, ๔.๓	การทำงานกลุ่มและผลงาน	๑๒-๑๔	๑๐%
๕	๕.๒	การนำเสนองาน	๑๕	๑๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

วิลาวัลย์ วิษณุเวทิน. (๒๕๕๓). การอ่านการเขียนร้อยแก้ว. อุดรดิตต์ :  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์.

### ๒. เอกสารข้อมูลสำคัญ



เกษร เรืองเดช. (๒๕๓๘). **ศิลปะการอ่านออกเสียง**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครศรีธรรมราช : ภาควิชาภาษาไทย สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.

ชลอ รอดลอย. (๒๕๔๔). **การเขียนสารคดี**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๓๕). **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง.

ผกาศรี เย็นบุตร. (๒๕๔๒). **การอ่าน**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ยมลภัทร ภัทรคุปต์. (2557). **รายงานวิจัยแนวทางการส่งเสริมการอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคมของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ปีการศึกษา 2555**. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (๒๕๔๖). **เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย๑**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๓. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (๒๕๕๑). **เอกสารการสอนชุดวิชา การอ่านภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มาโนช ดินลานสกุล. (๒๕๔๗). **การอ่านและการเขียนบันเทิงคดี**. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ศิริพร ลิ้มตระกูล. (๒๕๓๔). **อ่านเร็วอย่างเข้าใจ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๓๘). **การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและการอ่านเพิ่มเติม**. กรุงเทพฯ : มิติใหม่.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (๒๕๒๕). **การเขียนสารคดี**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจือ สตะเวทิน. (๒๕๑๐). **ศิลปะการประพันธ์**. พระนคร : อักษรเจริญทัศน์.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (๒๕๕๑). **เอกสารการสอนชุดวิชา การอ่านภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

### ๔. ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์,เว็บไซต์

[www.tkc.go.th](http://www.tkc.go.th)

[www.sme.go.th](http://www.sme.go.th)

[www.royin.go.th](http://www.royin.go.th)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- พิจารณาจากผลการประเมินของผู้สอน
- พิจารณาจากแบบสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อเนื้อหาในรายวิชาการอ่าน

การเขียนร้อยแก้วในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

## ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการสอนของตนเอง โดยสังเกตจากผลงานของนักศึกษาในแต่ละรายสัปดาห์

## ๓. การปรับปรุงการสอน

- ประเมินจากความคิดเห็นของนักศึกษาในชั้นเรียน
- ปรับปรุงเนื้อหาและตัวอย่างให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ

## ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาจากการทดสอบย่อยในแต่ละครั้ง การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค
- ประเมินจากความสามารถในการอ่านและเขียนร้อยแก้วจากแบบฝึกหัดของนักศึกษา

## ๕. การดำเนินการทบทวนการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้ ปรับปรุงพัฒนาเนื้อหารายวิชาทุก ๑ ปี ตามการวัดผลการเรียนรู้ การประเมินการสอนอาจารย์ หรือตามข้อเสนอแนะ และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔