

## รายละเอียดของวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1553241A การเรียนภาษาด้วยการแสดง (Language Learning through Drama)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2-2)

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ทิพย์วรรณ จันทร์ศรีงาม

5. ระดับการศึกษา

ระดับปริญญาตรี

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

9. วันที่จัดทำรายละเอียดของวิชา และวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2556

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

In this course, the students should be able to:

1. comprehend the meaning of drama, drama activities and types of performances,
2. learn how to pronounce the intonation, rhythmic patterns and voice controlling effectively,
3. apply the techniques of stage-show and devise props appropriately and economically,
4. create the new stories with appropriate language and vocabulary,
5. act out the various speaking performances confidentially to the audiences and
6. own punctuality, responsibility, honesty, co-operation, etc.

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบและแนวปฏิบัติ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ของกระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (2552) และแนวการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
2. พัฒนาและปรับปรุงกิจกรรมในชั้นเรียนและการเรียนการสอนให้ทันสมัยขึ้นและส่งเสริม ปรับปรุงระบบการทำงานของนักศึกษาเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวันการศึกษาต่อและการทำงาน

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินงาน

### 1. คำอธิบายรายวิชา

Practice in English skills through performances, intonation, rhythmic patterns, voice control, playwriting, prop using and self-confident building.

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกภาคสนาม/ฝึก ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
60 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษา	ไม่มีการฝึกงาน	8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในช่วงเวลาทำงาน (office hours) (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการ

- 1.1.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต ต่อตนเองและผู้อื่น
- 1.1.2 มีวินัย มีเหตุผล มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีความเสียสละ มีน้ำใจ มีจิตสาธารณะ และรู้จักสามัคคี
- 1.1.4 มีความสุภาพ อ่อนน้อม กตัญญูรู้คุณ ขยัน ประหยัดและอดทน
- 1.1.5 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดจนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การบรรยาย การอภิปราย และกำหนดงานให้นักศึกษาอ่านบทความจากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ หรือจากอินเทอร์เน็ต โดยระบุที่มาของแหล่งข้อมูลอย่างชัดเจน
- 1.2.2 ให้นักศึกษาร่วมระดมความคิด กฏระเบียบ เกี่ยวกับการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน พฤติกรรม ในการเรียน หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน
- 1.2.3 สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในคาบเรียน โดยการยกตัวอย่างข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจ โดยเน้นการมีจิตสำนึก การรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การปฏิบัติตาม กฏระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

### 1.3 วิธีการวัดผลและประเมินผล

- 1.3.1 สอบถามข้อมูลและตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูลจากนักศึกษา
- 1.3.2 สังเกตพฤติกรรมการเรียน การส่งงาน และการเข้าเรียนตรงเวลาอย่างสม่ำเสมอ
- 1.3.2 สอบถามข้อมูลจากนักศึกษา

## 2. ด้านความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องการ

- 2.1.1 รู้วิธีการเรียนรู้ และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง
- 2.1.2 มีความรู้ในหลักการ ทฤษฎี ของเนื้อหาสาระ ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง
- 2.1.3 สามารถนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์ จำแนกข้อเท็จจริงขององค์ความรู้ได้

### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยายและนำเสนอเทคนิคที่ใช้ในการอ่านภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบให้ชัดเจน
- 2.2.2 ให้นักศึกษาฝึกฝนการใช้เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษ ทั้งในชั้นเรียนและการศึกษาอิสระ
- 2.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดและการบ้านท้ายบท
- 2.2.4 เฉลยแบบฝึกหัดและการบ้านในห้องเรียน

### 2.3 วิธีการวัดผลและประเมินผล

- 2.3.1 ทดสอบบทเรียนท้ายบท
- 2.3.2 ประเมินจากงานที่ให้นักศึกษาทำในแต่ละบทเรียน
- 2.3.3 ทดสอบย่อย ทดสอบการฟัง สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

- 3.1.1 สามารถศึกษาวิเคราะห์ปัญหา จุดอ่อน จุดแข็ง ของสถานการณ์ต่าง ๆ และประยุกต์ความรู้บูรณาการองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องได้
- 3.1.2 มีความเข้าใจในแนวคิด ประมวลความคิด จากองค์ความรู้ผ่านกระบวนการต่าง ๆ

อย่างเป็นระบบ สามารถใช้แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิจารณญาณ

- 3.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ผลงานและองค์ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านสังคมและประเทศชาติ

### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ
- 3.2.2 อภิปรายกลุ่มในชั้นเรียน และให้ความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ ที่ได้รับความสนใจ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี งานอดิเรก กีฬา ข่าวดัง ปัญหาสังคม
- 3.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาทำการค้นคว้าเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ สื่อการสอน และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ที่เกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนในประมวลรายวิชานอกเหนือจากที่เรียนในห้องเรียน โดยใช้หัวข้อกำหนดจากแบบฝึกหัดท้ายบท แล้วนำมาเสนอในห้องเรียน ครูชี้แนะจุดอ่อนและจุดแข็งของผลงาน

### 3.3 วิธีการวัดผลและประเมินผล

- 3.3.1 ทดสอบย่อย สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์และการประยุกต์ใช้ในเนื้อหาตามที่เรียน
- 3.3.2 วัดผลจากการนำเสนอ การทำรายงาน การค้นคว้า การทำกิจกรรมกลุ่ม

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- 4.1.1 มีความสามารถในการวางแผนตนเองและพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.2 มีความสามารถในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม
- 4.1.3 สามารถแสดงบทบาทของตนเองทั้งภาวะผู้นำ ผู้ตาม ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

### 4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม
- 4.2.2 การนำเสนอและอภิปรายกลุ่ม
- 4.2.3 จัดกลุ่มกิจกรรมแบบคณะสาขาวิชาเอก

### 4.3 วิธีการวัดผลและประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีมของนักศึกษา

4.3.2 ตรวจสอบผลงานที่นำเสนอของกลุ่ม

Week	Learning Contents	Periods	Learning Activities	Learning Aids/Materials
1	1. Basic agreements of the class 2. Training students' morality 3. Course syllabus 4. Relaxation exercises 5. The Elements of Drama	3	1. Discuss the basic agreement of the class 2. Instill students morality: - punctuality - responsibility	1. Course syllabus 2. Handouts 3. Power Point Presentation 4. Relaxation exercises 5. Internet
Week	Learning Contents	Periods	Learning Activities	Learning Aids/Materials
	6. English Names		- co-operation - honesty etc. 3. Discuss the course syllabus and talk about the contents 4. Analyze students' potential: background knowledge and their skills 5. Lecture 6. Choose their own English names 7. Recommend learning sources	

2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Elements of Drama</li> <li>2. Drama in Education</li> <li>3. Useful Vocabulary</li> <li>4. Samples of Drama Activities</li> <li>5. Relaxation Exercises</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Watch video clips of drama activities</li> <li>3. Do group activities</li> <li>4. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Video clips</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Relaxation exercises</li> <li>5. Internet</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Types of Performances</li> <li>2. Techniques of the Stage-Performance</li> <li>3. Props</li> <li>4. Drama Practice Activities</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Do group activities and practice</li> <li>3. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Relaxation exercises</li> <li>4. Internet</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jazz Chants</li> <li>2. Jazz Chants Practices</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Listen to Jazz chants examples</li> <li>3. Practice</li> <li>4. Assign an individual assignment (Jazz chants)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Jazz chants clips</li> <li>4. Internet</li> </ol>
<b>Week</b>	<b>Learning Contents</b>	<b>Periods</b>	<b>Learning Activities</b>	<b>Learning Aids/Materials</b>
			5. Recommend learning sources	
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pantomime</li> <li>2. Mime</li> <li>3. Pantomime and Mime Activities</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Watch video clips of Pantomime and Mime</li> <li>3. Do activities</li> <li>4. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Pantomime and mime video clips</li> <li>4. Activities</li> <li>5. Internet</li> </ol>

6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intonation</li> <li>2. Rhythmic Patterns</li> <li>3. Control of voice</li> <li>4. Activities</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture and practice</li> <li>2. Do activities</li> <li>3. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Activities</li> <li>4. Internet</li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monologue</li> <li>2. Monologue Examples</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture and practice</li> <li>2. Watch examples of monologue</li> <li>3. Assign an individual assignment (Monologue)</li> <li>4. Recommend learning sources</li> <li>5. Test (Individual assignment- Jazz chants)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Video clips of Monologue examples</li> <li>4. Internet</li> </ol>
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review the contents of week 1 to week 7</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture and discuss</li> <li>2. Test (Individual assignment- Monologue)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Video clips of Monologue examples</li> <li>4. Internet</li> </ol>

Week	Learning Contents	Periods	Learning Activities	Learning Aids/Materials
9	Midterm Examination		Midterm Examination	



10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Songs</li> <li>2. Skits</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Listen to English songs</li> <li>3. Watch examples of skits shows</li> <li>4. Assign an individual assignment (English songs)</li> <li>5. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. English music</li> <li>4. Video clips of skits shows</li> <li>5. Internet</li> </ol>
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skits</li> <li>2. (A) Group Performance (s) Discussion</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture</li> <li>2. Choose skits for group presentations</li> <li>3. Assign a group assignment (Skits)</li> <li>4. Assign a group assignment (Jazz Chants)</li> <li>5. Discuss (A) Group performance (s) for Public Performance and Academic Services</li> <li>6. Recommend learning sources</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handouts</li> <li>2. Power Point Presentation</li> <li>3. Skits stories</li> <li>4. Internet</li> </ol>

12	1. Skits Shows 2. Discussion	3	1. Present skits shows in front of the class / in public 2. Discuss about and give comments on the shows 3. Test (A group assignment- Jazz	1. Stories
<b>Week</b>	<b>Learning Contents</b>	<b>Periods</b>	<b>Learning Activities</b>	<b>Learning Aids/Materials</b>
			Chants) 4. Choose (a) story (-ies) and continue to plan (A) Group performance (s) for Public Performance and Academic Services including choosing a place to perform	
13	Public Performance and Academic Services Preparation	3	1. Designate students 'duties 2. Contact a school 3. Write a Letter to the school 4. Prepare relevant letters and documents before going outside the university 5. Rehearse	1. Formal letter forms 2. A stage

14	1. Public Performance and Academic Services Preparation	3	1. Rehearse 2. Give comments and suggestions on the performance (s) 3. Create props	1. A stage 2. Materials for props making
15	1. Public Performance and Academic Services Preparation	3	1. Rehearse 2. Give comments and suggestions on the performance (s) 3. Create props	1. A stage 2. Materials for props making
16	1. Public Performance and Academic Services	3	1. Perform	1. A stage 2. Props

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- 5.1.1 มีทักษะในการใช้ความรู้ทางสถิติ เครื่องมือสารสนเทศ เพื่อเก็บรวบรวมการนำเสนอ การวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความหมายข้อมูล และสามารถนำเสนอข้อมูล
- 5.1.2 สามารถใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสารให้เหมาะสมกับสถานการณ์และวัฒนธรรม
- 5.1.3 มีวิจรณ์ญาณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลอย่างเป็นระบบ การรวบรวมและนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 บรรยายเทคนิคการอ่าน และกำหนดให้นักศึกษาฝึกอ่านเรื่องต่างๆ
- 5.2.2 กำหนดสถานการณ์จำลองให้นักศึกษาแสดงบทบาทสมมติ
- 5.2.3 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website สื่อการสอน
- 5.2.4 ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.3 วิธีการวัดผลและประเมินผล

- 5.3.1 สอบย่อยท้ายบทเรียน

5.3.2 ประเมินจากการแสดงบทบาทสมมติ

5.3.3 ประเมินจากผลงานของนักศึกษาและการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยี

5.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

หมายเหตุ สัปดาห์ที่ 8 สอบกลางภาค สัปดาห์ที่ 17 สอบปลายภาค

### 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 3.1	ทดสอบฟังครั้งที่ 1	7	5%
		สอบกลางภาค	9	20%
		ทดสอบฟังครั้งที่ 2	15	5%
		สอบปลายภาค	16	25%
2	4.1, 5.1	การทำแบบฝึกหัดและการบ้าน ทำยบบท การทำงานกลุ่มและ ผลงาน การนำเสนอ การแสดง บทบาทสมมติ การส่งงานตามที่มอบหมาย การ ค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเองจาก แหล่งเรียนรู้อื่น	ตลอดภาค การศึกษา	35%
3	1.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นใน ชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับ มอบหมายครบตามขอบเขตที่ ให้และตรงเวลา	ตลอดภาค การศึกษา	10%
		รวม		100%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้

### 2. เอกสารข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ และสื่อการสอน ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 สันทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- 1.2 ใช้แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- 1.3 สังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 สังเกตจากการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- 2.2 ประเมินจากผลการศึกษาของผู้เรียน
- 2.3 ทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 จัดกิจกรรมในการระดมสมอง
- 3.2 สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

### 3.3 วิจัยในและนอกชั้นเรียน

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 4.1 ทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ประจำหลักสูตร
- 4.2 ตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ ผลงาน วิธีการให้คะแนนสอบ คะแนนงานที่มอบหมาย และการให้คะแนนพฤติกรรม
- 4.3 สอบถามนักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- 5.1 ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะ
- 5.2 เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองกว้างไกล



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบหมวดวิชา/รายวิชาการศึกษาทั่วไป

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้			3. ทักษะทางด้าน ปัญญา			4. ทักษะด้าน ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป																	
กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร																	
1553241A การเรียนภาษา ด้วยการแสดง (Language Learning through Drama)	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง